

KOMENTÁŘ K HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2018



KULTOVNÍ MUZIKÁL

LEGENDA
JMÉNEM
HOLMES

HUDBA/TEXTY/LIBRETO
ONDŘEJ G. BRZOBOHATÝ

V HLAVNÍ ROLI
VOJTĚCH DYK

Hudební divadlo
Karlín
PREMIÉRA
ŘÍJEN 2018

Hudební divadlo
Karlín

1. POSLÁNÍ (KONCEPCE, STATUT)	3
2. ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE	4
3. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA.....	5
- SOUPIS ZAMĚSTNANCŮ HDK V ROCE 2018	7
- KOMENTÁŘ K ORGANIZAČNÍ STRUKTUŘE	18
4. PREMIÉRY ROKU 2018	19
- DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2019.....	22
5. REPRÍZOVANÉ TITULY	23
- TITULY PRO ROK 2018	24
- HAPPY OR NOT.....	25
- REPERTOÁR.....	29
6. OHLASY V TISKU	32
- SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ	50
6. OCENĚNÍ, ÚSPĚCHY, ÚČAST NA FESTIVALECH V DANÉM ROCE	58
7. DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V DANÉM ROCE	59
- NOC DIVADEL	59
- PRODEJNÍ A PREZENTAČNÍ STÁNEK V OC PALLADIUM.....	61
- SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2018	62
8. ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (VČETNĚ VÝKONOVÝCH UKAZATELŮ)	79
9. PODPOROVATELÉ, DÁRCI, MECENÁŠI, SPONZOŘI	114
10. ZÁVĚR	115

POSLÁNÍ (KONCEPCE, STATUT)

Název organizace: Hudební divadlo v Karlín, příspěvková organizace

Sídlo: Křižíkova 10, 186 00 Praha 8

IČO: 00064335

Statutární orgán: ředitel

Hudební divadlo Karlín vykonává svoji činnost na základě zřizovací listiny ze dne 1. července 2014. Posláním organizace je umělecká a divadelní činnost vymezená předmětem činnosti ve zřizovací listině.

Předmětem činnosti je:

1. Veřejné scénické předvádění hudebnědramatických či jiných děl výkonnými umělci, a to formou pořádání či spolupřádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinských představení pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí.
2. Činnosti umělecké agentury.
3. Vydávání a prodej neperiodických tiskovin a publikací týkajících se činnosti divadla.
4. Poskytování dalších služeb v souvislosti s plněním předmětu činnosti.
5. Propagace činností souvisejících s plněním předmětu činnosti.

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Rok 2018 lze opět označit za další rok vzestupného trendu zahájeného před dvanácti lety znovuotevřením Hudebního divadla Karlín po rekonstrukci. Tržby samotné opět vykázaly další vzestup oproti všem předcházejícím rokům. Na tomto místě je nutné podotknout, že již několik let říkáme, že nic není věčné a že již několikátým rokem očekáváme zastavení tohoto trendu, které naštěstí ne a ne přijít. Při této jednoduché úvaze vycházíme z toho, že nic netrvá věčně.

V minulém roce došlo k zastavení nárůstu procenta soběstačnosti a byť tržby samotné stouply, došlo zde k poklesu ze 65 % na 64 %. Tuto matematickou hříčku má na svědomí navýšení neinvestičního příspěvku zřizovatele, ke kterému došlo ze dvou důvodů. Tím prvním důvodem je 12letý, skoro nepřetržitý provoz divadla, který si vyžádal zvýšené náklady na opravy a údržbu budovy. Druhým faktorem pak bylo navýšení mezd na základě nařízení vlády. K neinvestičnímu příspěvku je dlužno podotknout, že nyní je přibližně na úrovni roků 2008 a 2009. Pokud si uvědomíme, že všechny ceny neustále stoupají, je jasné, že právě tržby nám pomáhají tento trend sledovat, resp. se s ním vyrovnat.

Bezesporu na tom mají zásadní podíl jak premiéry roku 2017 muzikálů „Sestra v akci“ a „Čas růží“, tak i silný nástup původního muzikálu Ondřeje Gregora Brzobohatého „Legenda jménem Holmes“. Z prodejů a diváckých ohlasů na dílo O. G. Brzobohatého máme velkou radost, neboť se jednalo o sázku na doposud neznámého muzikálového autora, kterému se podařilo plně zúročit příležitost, kterou jsme mu nabídli.

V loňské roce ještě došlo k derniéře muzikálu „Noc na Karlštejně“, který byl na repertoáru divadla úctyhodných 14 let. I přes neutuchající divácký zájem jsme byli nuceni toto dílo stáhnout z programu. Hlavním důvodem bylo to, že jsme nebyli po tolika letech schopni zajistit tomuto titulu kvalitní a důstojné obsazení. Další derniéru měla opereta „Mam`zelle Nitouche“, kterou hned v lednu 2019 úspěšně nahradila „Veselá vdova“.

Ani ostatním titulům se v loňském roce nedařilo špatně, takže muzikály, které jsme již v rozborech minulých let zařadili mezi stálice, se tak jeví i dnes. Konkrétně se jedná o „Jesus Christ Superstar“ (99 % tržebnost), „Carmen“ (95 %), „Dracula“ (99 %). Ze staršího repertoáru je pak potřeba zmínit operety „Polská krev“ (94 %) a „Mam`zelle Nitouche“ se rozloučila důstojnými 87 %. Čísla novinek nám rovněž dělají radost (uváděno chronologicky dle data premiéry) „Čas růží“ (90 %), „Sestra v akci“ (99,59 %) a „Legenda jménem Holmes“ (99,45 %).

I nadále pokračuje spolupráce se souborem Státní opery Praha, kterou lze označit, až na pár drobností, za bezproblémovou. Nicméně tato spolupráce letos skončí, takže před námi stojí dost nelehký úkol. SOP totiž „konzumovala“ prakticky všechny volné dny, kdy nehrál soubor našeho divadla, takže jsme museli „zapudit“ všechny tradiční nájemce a pořadatele. Za tři roky hostování souboru SOP se pak situace na trhu změnila tak diametrálně, že musíme nejen přilákat ty původní, ale i zapracovat na získání nových projektů. Už při vstupu SOP na scénu HDK jsme na tento fakt upozorňovali jako na možný negativní efekt celé spolupráce. Nicméně nezbyvá než doufat, že se nám podaří bezproblémově tuto změnu zvládnout.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



Organizace: Hudební divadlo v Karlíně, 186 00 Praha 8, Křížkova 10
k 31.12.2018

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

DPČ a DPP za rok 2018

DPP 2018

	druh práce	od	do	poznámky
1	ekonomický náměstek, správce rozpočtu	01.01.18	31.12.18	150
2	veřejné zakázky, aktualizace vnitřního kontr. systému	02.01.18	31.12.18	300
3	úklid elektr. rozvoden, čištění rozvaděčů a filtrů	05.01.18	31.12.18	800
4	opravy mikrofonů	05.01.18	31.12.18	150
5	mytí oken	02.01.18	31.12.18	300
6	bártry	01.01.18	31.12.18	150
7	úklid	02.01.18	31.12.18	300
8	Příprava a realizace GDPR	02.01.18	31.05.18	300
9	řízení modulů	17.08.18	17.09.18	300
10	řízení modulů	17.08.18	17.09.18	300
11	řízení modulů	17.08.18	17.09.18	300
12	asistentka produkce- sportovní den	24.08.18	25.08.18	300
13	rekvizitářka- výpomoc	12.09.18	31.12.18	300
14	prodej vstupenek OC Palladium	26.11.18	15.01.19	300
15	prodej vstupenek OC Palladium	26.11.18	15.01.19	300
16	prodej vstupenek OC Palladium	26.11.18	15.01.19	300
17	výpomoc v prádelně	29.10.18	12.11.18	300
18	kontrola hlediště při předst. Státní opery	01.11.18	31.01.19	300
19	práce na spotech	15.11.18	31.07.19	300
20	úklid při představení	08.12.18	28.02.19	300
21	řízení modulů	17.08.18	17.09.18	300

DPČ 2018

	druh práce	od	do	poznámky
1	úklid	02.01.18	31.12.18	
2	hlavní účetní	01.02.16	neurč	
3	finanční účetní	01.10.17	neurč	ukončeno 31.12.2018
4	obchodní oddělení	01.12.17	30.06.18	ukončeno 30.6.18
5	úklid	01.01.18	31.12.18	ukončeno 7.8.18

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE PROFESÍ DO PLATOVÝCH TŘÍD ROK 2018

Zařazení zaměstnanců v hl. prac. poměru dle katalogu prací	Název profese	systém.	úvazek	Zařazení		příplatek za vedení		osobní příplatek	poznámka
		místo	skutečnost	třída	stupeň	v Kč	počet osob, které vede	předběžně v Kč	
1	2			3	4	5	6	7	8
Feditel		1	1	13	8	13948	103 a externí	19850	
Práce ve správě organizace									
technický ředitel	technický ředitel/techn.pracovník	1	1	12	5	9008		28953	
	asistent techn. ředitele (zaškolení techn. ředitele)	0	1	12	12	0		18000	
	produkční, překladatelka	1	1	10	2	0		13650	
	produkční, překladatel	1	1	10	8	0		13650	
Personal.,ekonom. a obchod.práce									
	ekonomický náměstek	1	0	12	0	0	3	0	
	účetní/finanční	1	0	9	0	0	1	0	
	účetní mzdová/ finanční	1	0	10	0	0		0	
	finanční pokladní a evidence majetku,fin. Účetní	1	1	10	11			7605	
	personalista	1	1	10	12	0		12300	
	obchodní ředitel	1	1	12	2	6282	9 a externí prodejci	5784	
	obchodní referent	1	1	9	11			5667	
	obchodní referent	1	0,5	9	8			0	
	obchodní referent	1	1	8	9			3000	
	pokladní	1	1	6	9			2217	
	pokladní	1	1	6	10			2217	
technický pracovník	technický pracovník	1	1	9	11			8624	
	energetik/techn prac.	1	1	10	12	2096	3 a externí	7379	
	spisový referent	1	0,75	4	12			308	ZPS
Spol.provozní,výrobní a řemesl.práce									
	provozní elektrikář	1	1	7	12	1074		2949	
	provozní elektrikář	1	1	7	11			2105	
	instalatér, topenář	1	1	7	12			1000	
vedoucí velína	technický pracovník	1	1	8	12	3252	4	2001	
	technický pracovník	1	1	8	12			1349	
	technický pracovník	1	1	8	12			1559	
	technický pracovník	1	1	8	9			1200	
strojník, topič	obsluha velína	1	1	7	11			1500	
	zásobovačřidič	1	0,5	7	12			1165	
Kultura , uměl.techn.práce	§ 6 Nař.vlády								
	mistr jeviště I.	1	1	9	12	7569	47 a externí	4760	
	mistr jeviště II., vedoucí stavěčů scén dekorací	1	1	9	8	1640	46 a externí	1330	
	umělecký zámečnick	1	1	8	12			4924	
	umělecký truhlář	1	1	7	12			3630	
	umělecký řezbář	1	1	7	12			1099	
	umělecký kašér	1	1	8	12			1000	
vedoucí krejčovny-střihací (dámské)	krejčí scén.kostýmů	1	1	7	12	1951	2	3425	
střiháčka (pánská)	krejčí scén.kostýmů	1	1	7	12			0	
	krejčí scén.kostýmů,modistka divadelní	1	1	6	12			2295	
	obuvník scén obuvi	1	1	6	12			2448	
inspektor hlediště	průvodce	1	1	5	12	912	šatna a ext.uvaděčky	1366	
	šatnářka	0,5	0,5	5	10			0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10			0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10			0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10			0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,5	3	10			0	ZPS
	šatnářka	0,5	0,25	3	10			0	ZPS
	stavěč scén.dekorací	1	1	6	10	987		4263	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	6	10	987		4263	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	6	10	987		4263	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	6	11			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	4	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	12			1800	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	1	5	12			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	0	5	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	0	5	10			400	pohyblivý
	stavěč scén.dekorací	1	0	5	10			400	pohyblivý

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

ZAŘAZENÍ ZAMĚSTNANCŮ PODLE PROFESÍ DO PLATOVÝCH TŘÍD ROK 2018

vedoucí osvětlovač	osvětlovač	1	1	8	12	3485	6+ externí	6496	
	osvětlovač	1	1	8	10			600	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	8			600	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	12			600	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	12			600	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	10			600	pohyblivý
	osvětlovač	1	1	8	8			600	pohyblivý
	zvukař, elektikář	1	1	7	10			1500	pohyblivý
	kustod orchestru	1	1	5	12			2000	pohyblivý
	rekvizitář	1	1	4	12			1200	pohyblivý
	rekvizitář	1	1	4	12			0	pohyblivý
vedoucí úseku garderoby	garderobiérka, krejčová	1	1	5	12	3283	6 a externí	2486	
	garderobiérka	1	1	4	12			500	pohyblivý
	garderobiérka	1	1	4	12			0	pohyblivý
	garderobiérka	1	1	4	12			500	pohyblivý
	garderobiérka	1	0,5	4	12			500	pohyblivý
	garderobiérka	1	0,5	4	12			200	pohyblivý
vedoucí úseku vlásenek, maskérek	vlásenkářka, maskérka	1	1	9	12	3280	1 a externí	5733	
	vlásenkář, maskér	1	1	7	10			2200	
Ostatní práce	pračlena	1	1	3	12			450	pohyblivý
	pračlena	1	1	3	12			450	pohyblivý
vedoucí úseku úklidu	úklízečka	1	1	2	12	3296	9 a externí	2000	
	úklízečka	1	1	2	10			200	pohyblivý
	úklízečka	1	1	2	10			200	pohyblivý
	úklízečka	1	1	2	10			200	pohyblivý
	úklízečka	1	1	2	10			200	pohyblivý
	úklízečka	1	1	2	10			200	pohyblivý
	úklízečka	1	1	2	10			200	pohyblivý
	úklízečka	1	1	2	10			200	ZPS
	úklízečka	1	0,9	2	10			200	ZPS
Umělečtí zaměstnanci	§ 6 Nař vlády							0	
zástupce ředitele pro um. provoz	umělecký ředitel	1	1	12	12	9651	vše umělecké	20967	
	dramaturg	1	1	12	12			0	
	korepetitor	1	1	10	10			0	
	korepetitor	1	1	10	10			0	
	nápověda	1	0,75	5	12			3395	
	nápověda	1	0,75	5	12			3395	
	inspicient	1	1	7	12			2282	
	inspicient	1	1	7	12			3584	
company	člen souboru-company	1	1	10	11			0	MD
	člen souboru-company	1	1	10	10			2968	
	člen souboru-company	1	0	10	11			0	
	člen souboru-company	1	1	10	12			3468	
orchestr	koncertní mistr	1	0,5	11	12			0	
	člen orchestru	1	0	10	9			0	
celkový počet		103	92,4			73688		281772	
	Zpracoval:								
9.1.2019	Krupková Helena								

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

ORCHESTR

Příjmení	Jméno		
Adamec	Milan	Jelínková	Dana
Adamová	Jitka	Jirásek	Pavel
Alan	Jan	Josífko	Tomáš
Amcha	Stanislav	Juristová	Renata
Arnold	Radek	Jurníček	Lubomír
Bálek	Jan	Kapras	Dalibor
Bartošová	Kristýna	Karageorgiev	Stefan
Bělohávková	Kristýna	Kášová/Černá	Pravoslava
Beránek	Petr	Kejmar	Jan
Bereš	William	Klouda	Vítězslav
Bidlo	David	Kohoutek	Jaroslav
Blažek	Zdeněk	Konopíková/Ladislavová, Dis.	Olga
Borovička	Oldřich	Kopecká	Jaroslava
Bukovská	Sára	Kopka	Alexandr
Bydžovský	Bohumil	Kořán	Jaroslav
Caller	Camilo	Koudelka	Lukáš
Čech	Martin	Koutník	Jakub
Čepelka	Břetislav	Krasnická	Vlasta
Černý	Radek	Krejčoves	Oldřich
Douba	Pavel	Kubátová	Gabriela
Drančák	Pavel	Kubíček	Miroslav
Drančáková	Šárka	Kulich	Ludvík
Duda	Jiří	Kumžák	Martin
Eliáš	Štěpán	Kuzma	Martin
Ericssonová	Blanka	Lehký	Martin
Fárek	David	Lenz	Jakub
Ferenčíková	Katarina	Lundáková/Juristová	Anna
Fiala	Mgr. Josef	Macar	Pavel
Fiedl	Jaroslav	Macourková	Michaela
Grillová/Tesařová	Alena	Martincová	Marina
Habernal	Ivan	Mašek	Petr
Hájek	Jaroslav	Matějček	Ivan
Harazin	Luboš	Matlasová	Kateřina
Holienčin	Matouš	Matoušek	Radek
Horáková	Lucie	Mazourová	Markéta
Hošek	Pavel	Mullerová	Martina
Hronková	Éva	Mynařík	Martin
Hrda	Pavel	Nusl	Viktor
Hrstka	Petr	Obst	Hynek
Hudec	Adolf	Ondráček	Jaroslav
Chyška	Miroslav	Otevřel	Tomáš
Jahnová	Alena	Pacák	Vojtěch
Jakubec	Jan	Pazourek	Zdeněk
Jasenovec	Štěpán	Petr	Vladimír
Jelínek	Stanislav	Petrů	Eva
		Pilík	Michal

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

ORCHESTR

Pleva	David
Podhajská/Hořejší	Markéta
Podhajský	Ondřej
Pospíšil	Josef
Prchlý	David
Procházka	Otakar
Procházka	Richard
Radová	Tereza
Romanovský	Michael
Růžička	David
Secký	Jaroslav
Secký	Tomáš
Schiffler	Pavel
Smejkal	Jaroslav
Smolik	Jan
Soltez	Milan
Soukup	Jan
Srbený	Richard
Světlík	Vladimír
Svrček	Zoran
Sýkora	Václav
Šaršoň	Zdeněk
Šimáček	Jaroslav
Šindelář	Jiří
Šír	Pavel
Škoda	Petr
Škrna	Pavel
Šmilauer	Miroslav
Šolínová	Michaela
Špaček	Jiří
Šrejma	Petr
Švýcarská/Soukupová	Barbora
Triebeneklová	Adéla
Tomšíčková	Jitka
Trllo	Vlastimil
Týfa	Václav
Vlk	Miroslav
Vlnová/Váchalová	Veronika
Voda	Matěj
Vokoun	Jan
Volcová	Adéla
Výborný	Rudolf
Vychytil	Tomáš
Wichterle	Milan
Wichterlová	Dana
Zeman	Tomáš

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

COMPANY

Company/offstage	2018	Company/offstage	2018
Příjmení	Jméno		
Adam	Lukáš	Halamová/Kunická	Jaroslava
Antošiková	Jitka	Hálová	Tereza
Bábor	Ondřej	Hannichová	Ivana
Bartošíková	Lenka	Hanušová	Veronika
Bařínková	Andrea	Harasimová	Dominika
Beerová	Karolína	Harden	Rudi
Bělka	Jiří	Hlavatý	Robert
Beneš	Jaroslav	Hloušková	Linda
Beneš	Vladislav	Holá	Andrea
Beoková	Petra	Holeček	Marcel
Böhm	Tomáš	Holý	David
Bouša	David	Holub	Jaromír
Brožová	Julie	Horká	Erika
Březík	Jiří	Horký	Richard
Burešová	Eva	Horváthová	Marie
Bursová	Simona	Hubeňák	Martin
Býmová	Dominika	Hudec	Ladislav
Cerman	Michal	Hybler	Dominik
Ciatti	Genoveffa	Chaloupková	Vanda
Cichra	Matěj	Charvát/Kubínová	Monika
Ctiborová	Martina	Chlumská	Lucie
Cvinnerová	Katrin	Izdný	Ondřej
Čemusová	Dagmar	Janák	Jaromír
Černá/Stříbrná	Leona	Jandus	Dominik
Červinková	Dominika	Jankovič	Filip
Čížek	Jan	Jelínek	Jiří
Danzerová	Barbora	Jindra	Lukáš
Davídek	Martin	Jirsová	Jitka
Dobruská	Veronika	Juránková	Lucie
Doláková	Pavla	Kadlecová	Hana
Dolejší	Jan	Kašpárková	Ilona
Dolejšová	Hedvika	Kellner	Lukáš
Dolinajec	Peter	Kikinčuková	Kamila
Durczaková	Jana	Klečková	Kateřina
Dvořák	Jakub	Kohútek	Mateo
Faltus	Petr	Kohútek	Stano
Fantová	Martina	Kolaříková/Sobotková	Barbora
Fernandez Saez	Linda	Kolda	Martin
Fialová	Barbora	Kolda	Michal
Fišer	Radek	Kolva	Oleksiy
Flekač	Jiří	Korbel	Ladislav
Górniová	Kateřina	Korsa	Karel
Grabcová	Eliška	Kosková	Petra
Hájková	Johana	Koubek	Adam
Hájková	Nina	Koutecký	Václav
		Koutová	Jana

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

COMPANY

Company/offstage	2018	Company/offstage	2018
Kožušníková	Lucie	Plasche	Pavel Rudolf
Králová	Barbora	Podlipská	Renata
Krejčí	Ivo	Procházka	Václav
Kroftová/Čechová	Daniela	Prokop	Lukáš
Křehlová/Lebedová	Daniela	Pribylinec	Michal
Kubešová	Nikola	Příhodová	Vendula
Kůdela	Jiří	Puterová	Jana
Kvasnovská	Tereza	Pytloun	František
Lařková	Šárka Isabela	Rainová	Pavλίna
Lajtkep	Michal	Randák	Lukáš
Langoska	Athina	Růžička	Štěpán
Lhotský	Marek	Savincová	Veronika
Macháček	Daniel	Secká	Monika
Machan	Josef	Sedláček	Jakub
Maňasová	Ilona	Sedláková	Kateřina
Mandousová	Kristýna	Seidl	Radek
Máša	Michal	Seidlerová	Nikola
Matějka	Jaroslav	Schneiderová	Sylva
Mikula	Jan	Schreiner	Martin
Matiová	Pavλίna	Skočdoplová/Popelková	Barbora
Matyášová	Kateřina	Slaninová	Petra
Mikula	Ondřej	Smička	Tomáš
Minařík	Jiří	Smíšková	Barbora
Míšek	Jaroslav	Smolíková	Veronika
Miškovič	Eva	Snítíl	Radovan
Morávková	Veronika	Sochůrková	Jana
Muška	Václav	Soukupová	Lada
Myslivečková	Denisa	Spalalová	Nikoleta
Němec	Vít	Stasiaková	Katarina
Nováková	Kateřina	Stojánek	Marek
Nováková/Soukupová	Michaela	Stropnická	Františka
Novotná/Žďárská	Lucie	Svyatkin	Ivan
Novotná	Michaela	Šampalíková	Barbora
Novotná	Naďa	Šlégr	Jakub
Olexa	Jan	Šlégrová	Kateřina
Onderková	Barbora	Šopová	Renata
Ondruš	Jaroslav	Špínar	Petr
Otáhalová	Hana	Šturc	Miloslav
Parči	Jaroslav	Tošnarová	Kateřina
Pecka	Štěpán	Trnková	Lenka
Pešina	Jiří	Tůmová	Hedvika
Pětrošová	Sandra	Ungrová	Daniela
Piller	Štěpán	Urban	Jan
Pilná	Zuzana	Veselá	Veronika
Pilnaj	Ondřej	Vlasák	Vojtěch
Pinter	Tomáš	Vobořil	Jindřich

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

COMPANY

Company/offstage	2018
Vokůrka	Richard
Vozníčková	Ilona
Vyoralová	Veronika
Wolf	Leonard
Zejfartová	Lucie
Zejfartová	Adéla
Zelinková	Tereza
Zenáhlíková	Jana

DIRIGENTI, ZVĚŘ A OSTATNÍ

Příjmení	Jméno	Profese
Drs	František	dirigent
Kumžák	Martin	dirigent
Marek	Kryštof	dirigent
Moulík	Arnošt	dirigent
Krejčí	Miloš	dirigent
Chuhei	Iwasaki	dirigent
Böhm	Tomáš	umělecký tajemník
Čepová	Bohumila	nápověda
Berousek	Ludvík	drezura zvířat
Novotný	Jiří	pronájem ptactva
Cynková	Helena	pronájem psa

UVADEČKY

Příjmení	Jméno	Pracovali v sezoně
Bažatová	Kristina	2018/2019
Bláhová	Jitka	2018/2019
Böhm	Matyáš	2018/2019
Čícelová	Dominika	2018/2019
D'Ambrosco	Anna	2018/2019
D'Ambrosco	Maria	2018/2019
Dudková	Michaela	2018/2019
Dusil	Jan	2018/2019
Grofová	Martina	2018/2019
Chalupová	Anastazie	2018/2019
Kohoutová	Martina	2018/2019
Kotalová	Šárka	2017/2018
Koubková	Barbora	2018/2019
Kraslová	Zuzana	2018/2019
Krňanská	Martina	2018/2019
Krlišová	Vendula	2018/2019
Kropáčková	Kateřina	2018/2019
Kunrtová	Kristýna	2017/2018
Macar	Jakub	2018/2019
Mádrová	Sára	2018/2019
Matoušková	Eliška	2017/2018
Matoušová	Kateřina	2018/2019
Nachtigalová	Kateřina	2018/2019
Novák	Dominik	2017/2018
Novotná	Veronika	2018/2019
Petrová	Josefa	2018/2019
Počtová	Tereza	2018/2019
Prošková	Kristýna	2018/2019
Ryvolová	Kateřina	2018/2019
Smolíková	Petra	2018/2019
Straková	Nikola	2018/2019
Suchý	Vít	2017/2018
Sůvová	Tereza	2018/2019
Ševčíková	Marie	2018/2019
Šindlerová	Petra	2018/2019
Šmitáková	Karolína	2018/2019
Vepřeková	Jana	2018/2019
Zápotocká	Kateřina	2018/2019

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

SÓLISTÉ

Příjmení	Jméno
Absolonová	Monika
Bábor	Ondřej
Bárta	Václav Noid
Bartůněk	Tomáš
Basiková	Bára
Beneš	Vladislav
Benešová	Zuzana
Beoková	Petra
Bílá	Lucie
Bouša	David
Böhm	Tomáš
Brožová	Katřina
Břínková	Pavla
Burešová	Eva
Coufalová Machová	Radka
Čícel	Pavel
Sobková	Dagmar Dasha
Daňhelová	Kristýna
Dopita	Petr
Drösslerová	Renata
Dulava	Jaromír
Ďurdinová	Zuzana
Dyk	Vojtěch
Dytrtová	Helena
Fialová	Anna
Filipenský	Jan
Gondíková	Adéla
Genzer	Richard
G. Brzobohatý	Ondřej
Hájková	Johanka
Háma	Aleš
Herfortová	Doc. Mgr. Zdena
Holišová	Hana
Holý	Marek
Holub	Jaromír
Hořínková	Dita
Hryc	Andej
Hůlka	Daniel
Chýlková	Ivana
Izdný	Ondřej
Janota	Lukáš
Ježek	Jan
Jícha	MgA. Robert
Jirešová	Ivana
Juránková	MgA. Lucie

Kalivodová	Andrea
Kellner	Lukáš
Klein	Jaroslav
Klinkovská	Martina
Kociánová	Martina
Koliandrová	Zuzana
Kolva	Jurij
Kopečný	Jan
Korbel	Ladislav
Korn	Jiří
Kotiš	Bronislav
Král	Oldřich
Krämer	Lukáš Hynek
Kretschmerová	Jaroslava
Křížková	Hana
Kumpricht	Lukáš
Langmajer	Jiří
Lang	Kora
Langoska	Athina
Leierová	Barbora
Lévi	Bedřich
Löbl	Tomáš
Maděrič	Mojmír
Mach	Jiří
Machálková	Leona
Malinovský	Milan
Matuš	Bohuš
Matyášová	Kateřina
Nálepková	Světlana
Nosek	Jaromír
Nosková	Michaela
Nováková	Kateřina
Nývltová	Kamila
Olšovský	Lumír
Oplť	Josef
Pazderková	Iva
Pecha	Peter
Peterková	Vlasta
Písařík	Martin
Polák	Pavel
Popelková/Skočdoplová	Barbora
Pošta	Martin
Pouličková	Markéta
Procházková	Markéta
Prokšová	Eliška
Příhodová	Vendula

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

SÓLISTÉ

Pytloun	František
Rajmont	Filip
Ratajský	Denny
Ryšavý	Petr
Seidl	Radek
Seidlová	Hana
Schneiderová	Sylva
Skála	Gustav
Sklenář	Jan
Skořepa	Michal
Slavík	Martin
Sobotka	Martin
Somičová Sass	Liana
Stojánek	Marek
Stránská/Fikar	Linda
Strenáček	Peter
Střihavka	Kamil
Svobodová	Ilona
Šampalíková	Barbora
Škoda	Roman
Šlégr Dis.	Jakub
Šmídová	Lenka
Štágr	Josef
Štěpánek	Petr
Tofi	Sagvan
Tolaš	Dalibor
Tomeš	Roman
Toužimský	Jan
Trapl	Tomáš
Urban	Jan
Váagner	Josef
Vaněk	Petr
Veselá	Veronika
Vobořil	Jindřich
Vojtek	Josef
Vojtek	Roman
Vojtko	Marián
Voves	Robert
Vydra	Václav
Vyoralová	Veronika
Zavřel	Vlastimil
Zelinková	Tereza
Zenáhliková	Jana
Žák	Jiří

DĚTI

Adamcová	Jasmine
Ahmed	Ines Ben
Bačkovský	Jan
Cemper	Petr
Fečo	Josef
Kožušníková	Natálie
Kubíček	Filip Antonio
Maamri	David
Mandousová	Kristýna
Matoušek	Mikuláš
Němcová	Natálie
Nový	Vladimír
Ringel	Tomáš
Routa	Ondřej
Svoboda	Yasin
Šrámek	Jan
Tandlerová	Agáta
Timár	Dominik
Veřtát	Lukáš
Vích	Viktor Antonio
Vlastník	Filip
Žižka	Daniel

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE - JEVIŠTĚ 2018

Příjmení	Jméno	Činnost
Zvuk		
Ackermann	Petr	zvukař
Horák	Stanislav	zvukař orchestr
Košář	Petr	zvukař
Stříbrný	Petr	zvukař orchestr
Šimíček	Petr	zvukař
Mikroporty		
Ackermannová	Adéla	mikroporty
Nestrojil	Petr	mikroporty
Pražská	Kateřina	mikroporty
Vernerová	Dominika	mikroporty
Vlásenky		
Hajná	Dáša	vlásenkářka
Miková	Markéta	vlásenkářka
Trmlová	Tereza	vlásenkářka
Světla		
Dautovský	Pavel	dohled světelného designu předst.
Halbichová	Petra	osvětlovač/spoty
Houfek	Vojtěch	osvětlovač/spoty
Janke	Antonín	osvětlovač/spoty
Krejčík	Václav	osvětlovač/spoty
Lukáčová	Anna	osvětlovač/spoty
Mikulec	Jiří	nasvícení vybraných představení
Pacasová	Veronika	osvětlovač/spoty
Příbyla	Ing. Miroslav	osvětlovač/spoty
Suchanová	Kateřina	osvětlovač/spoty
Šlapánek	Petr	osvětlovač/spoty
Šmitáková	Karolína	osvětlovač/spoty
Garderoba		
Janigová	Dagmar	garderobiérka výpomoc
Jíchová	Lea	garderobiérka výpomoc
Němcová	Helena	garderobiérka výpomoc
Říhová	Anna	garderobiérka výpomoc
Strejčková Pichová	Anna	garderobiérka výpomoc
Škaloudová	Kristýna	garderobiérka výpomoc
Rekvizity		
Pekárková	Jitka	revizity výpomoc
Pekárková	Drahuše	revizity výpomoc
Stavěči		
Borovička	Oldřich	výpomoc stavěči
Cicvárek	Stanislav	výpomoc stavěči
Drápal	Martin	výpomoc stavěči
Eibich	Daniel	výpomoc stavěči
Farana	Daniel	výpomoc stavěči
Hadrbolec	Jan	výpomoc stavěči

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

UMĚLECKO-TECHNICKÉ PRÁCE - JEVIŠTĚ 2018

Holinka	Marek	výpomoc stavěči
Honka	Daniel	výpomoc stavěči
Juráň	Ondřej	výpomoc stavěči
Jurka	Michal	výpomoc stavěči
Kaliaš	Pavel	výpomoc stavěči
Klovrza	Tomáš	výpomoc stavěči
Kodeš	Ivan	výpomoc stavěči
Kolečkář	Jan	výpomoc stavěči
Kotík	Oliver	výpomoc stavěči
Kováč	Jakub	výpomoc stavěči
Kresta	Pavel	výpomoc stavěči
Kušta	Zdeněk	výpomoc stavěči
Libich	Vladimír	výpomoc stavěči
Martišek	Prokop	výpomoc stavěči
Mečkovský	Ladislav	výpomoc stavěči
Němec	Pavel	výpomoc stavěči
Pardubský	Petr	výpomoc stavěči
Pettinger	Jan	výpomoc stavěči
Petr	Marek	výpomoc stavěči
Procházka	Milan	výpomoc stavěči
Příbyl	Tomáš	výpomoc stavěči
Sedláček	Ondřej	výpomoc stavěči
Smák	Roman	výpomoc stavěči
Štaud	Jiří	výpomoc stavěči
Štěpán	Radek	výpomoc stavěči
Šubrt	Jan	výpomoc stavěči
Tibitanzl	David	výpomoc stavěči
Ulrich	Tomáš	výpomoc stavěči
Valena	Jan	výpomoc stavěči
Vavrečka	Michal	výpomoc stavěči
Veselý	David	výpomoc stavěči
Zahradníček	Jiří	výpomoc stavěči
Kustod		
Matoušek	Pavel	výpomoc kustod
Pettinger	Jan	výpomoc kustod
Valter	Petr	výpomoc kustod
Řízení robotů		
Čížel	Pavel	
Kapička	Zdeněk	
Pospíšil	Roman	
Sedlický	Jan	

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

KOMENTÁŘ

Plánovaný rozpočet systemizovaných pracovních míst je postaven na potřebách provozu divadla. V průběhu roku probíhají případné dílčí vnitřní reorganizace tak, jak se mění potřeby provozu.

Do stavu zaměstnanců se promítá vysoká fluktuace, zejména v úsecích provozu jeviště. Skutečný stav zaměstnanců je ovlivněn i tím, že se nám nedaří v určitých profesích získat dostatečný počet zaměstnanců ke kvalitnímu zajištění provozu, takže i nadále musí být některé práce, které bychom rádi zajistili zaměstnanci, vykonávány formou dohod o provedení práce, pracovní činnosti, uměleckého hostování nebo smlouvou o dílo. Formou dohod je zajišťována i výpomoc za zaměstnance v době nemoci nebo v době ukončení pracovního poměru do nástupu nového zaměstnance.

Plnění povinného podílu podle § 83 zákona 435/2004 Sb. bylo plně zajištěno zaměstnanci se zdravotním postižením v pracovním poměru organizace, zejména v pracovním zařazení šatnářka, dále spisový referent, stavěči scénických dekorací, uklízečky.

Stejně jako v minulých letech platí, že pro všechny inscenace, které HDK uvádí, je vzhledem k různorodosti uměleckých rolí nutné jejich zajištění formou uměleckého hostování. Zároveň je potřeba, aby inscenace uváděné v Hudebním divadle Karlín byly zajištěny vícečetným obsazením rolí, tzv. alternací. Divadlo muselo k tomuto zajištění přistoupit proto, aby v případě onemocnění interpreta nemuselo rušit představení a nedocházelo k ekonomickým ztrátám. V průběhu sezóny se alternace pravidelně střídají, aby byla udržena kvalita výkonu všech hostujících umělců v daném představení. Tímto systémem musí divadlo postupovat u všech uměleckých a umělecko-technických složek.

Od pololetí roku 2016 hostuje v Hudebním divadle Karlín soubor Národního divadla – Státní opera Praha. Vzhledem k tomu, že představení Státní opery se konají ve volné dny Hudebního divadla Karlín, je nutné zajistit služby navíc, a tudíž vznikla větší potřeba zaměstnanců zejména v úseku úklidu, umělecko-technického provozu i údržby.

PREMIÉRY ROKU 2018

PREMIÉRA – LEGENDA JMÉNEM HOLMES

Ve dnech 18. a 19. října 2018 se uskutečnily premiéry původního kultovního muzikálu **Legenda jménem Holmes**. Autorem libreta, hudby i textů je Ondřej Gregor Brzobohatý.

Humorná zápletka, nádherná hudba a vtipné texty písní spolu se skvělým hereckým obsazením – v čele s charizmatickým Vojtjou Dykem v ústřední dvojroli Holmes/Doyle – to jsou základní atributy představení, které si okamžitě získalo přízeň diváků.

Nápaditá režie (Gabriel Barre) a skvělá choreografie (Karen Sieber) umocňují divácký zážitek.



PREMIÉRY ROKU 2018
LEGENDA JMÉNEM HOLMES



PREMIÉRY ROKU 2018
LEGENDA JMÉNEM HOLMES



DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2019

Veselá vdova

24. ledna 2019 se uskuteční premiéra jedné z nejznámějších a nejoblíbenějších operet všech dob – Veselé vdovy Franze Lehára. Inscenace vznikla ve spolupráci s Divadlem J. K. Tyla v Plzni v režii Martina Otavy. V hlavní roli Hanny Glawari se představí Gabriela Kopperová v alternaci s Livií Obručnick Vénosovou, z dalších účinkujících jmenujme alespoň Jana Ježka, Pavlu Břínkovou, Aleše Brisceina či Michaelu Noskovou.

Jak se dělá muzikál

20. března 2019 proběhne premiéra unikátní zábavné a částečně edukativní muzikálové revue Jak se dělá muzikál, kterou pro Hudební divadlo Karlín napsal a režuruje Antonín Procházka. Revue je určena především pro mladé a školní publikum a tomu odpovídá i herecké obsazení: Václav Noid Bárta, Martin Písařík, Denny Ratajský, Iva Pazderková, Markéta Procházková a další.

A na repertoáru samozřejmě zůstanou oblíbené tituly **Sestra v akci**, **Čas růží**, **Jesus Christ Superstar**, **Carmen**, **Dracula**, **Polská krev** a novinka **Legenda jménem Holmes**.



REPRÍZOVANÉ TITULY A POČET PŘEDSTAVENÍ V ROCE 2018

POČTY JEDNOTLIVÝCH PŘEDSTAVENÍ

Sestra v akci	52
Čas růží	54
Jesus Christ Superstar	14
Carmen	22
Dracula	19
Noc na Karlštejně	7
Polská krev	4
Mam'zelle Nitouche	2
Legenda jménem Holmes *	18

Celkem za rok 2018 192

SOP 2018

balet Romeo a Julie	7
balet Jeníček a Mařenka	4
balet La traviata	8
balet Nabucco	8
balet Netopýr	2
opera Orfeus v podsvětí	2
opera Romeo a Julie	10
opera Rusalka	9
opera Trubadúr	6

7

Celkem 56

* bez generálek a premiér



TITULY PRO ROK 2018

V roce 2018 byl náš repertoár obohacen o původní český muzikál Ondřeje Gregora Brzobohatého **Legenda jménem Holmes** s Vojtjou Dykem v hlavní roli.

Na repertoáru zůstaly prověřené tituly **Sestra v akci**, **Čas růží**, **Jesus Christ Superstar**, **Carmen** (která se na jaře 2018 stala nejúspěšnějším titulem v historii Hudebního divadla Karlín), **Dracula** a opereta **Polská krev**.

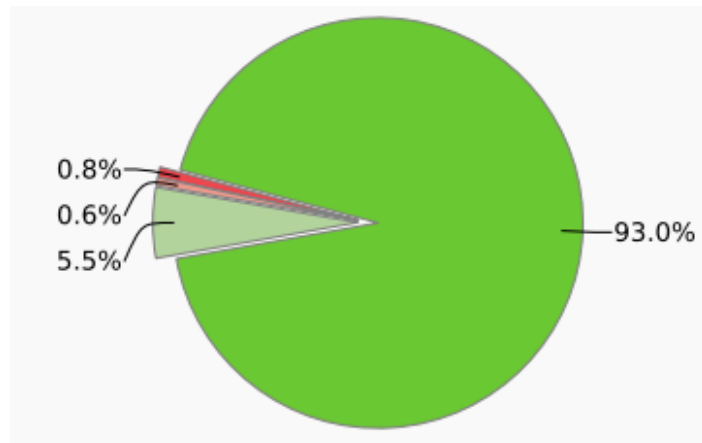
Rozloučili jsme se s operetou **Mam'zelle Nitouche** a s rodinným muzikálem **Noc na Karlštejně**, nejdéle uváděným titulem v novodobé historii našeho divadla.



Hudební divadlo Karlín po celý rok 2018 nadále pokračovalo s dotazováním ohledně míry spokojenosti svých diváků s jednotlivými představeními (osm muzikálů a dvě operety). Návštěvníci pomocí dvou stojanů se čtyřmi smajlíky mohou při odchodu z představení vyjádřit svůj názor.

Zde jsou uvedeny jednotlivé výsledky porovnání muzikálových a operetních představení Hudebního divadla Karlín v období od 1. ledna 2018 do 31. prosince 2018.

CARMEN INDEX 97



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Carmen



92%
7,803 resp.



6%
465 resp.



1%
51 resp.

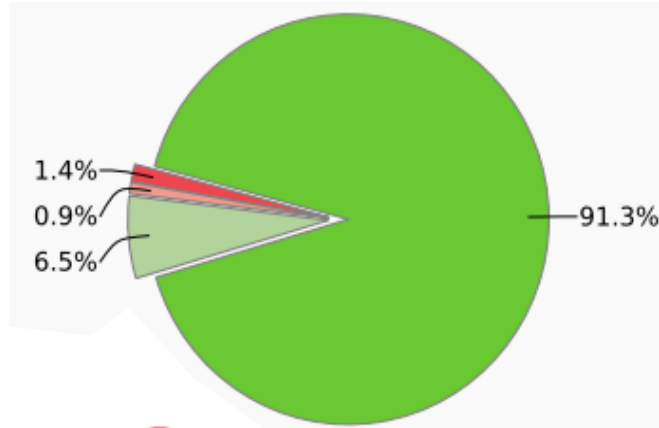


1%
68 resp.

Index: 97.0
Responses: 8,387



ČAS RŮŽÍ INDEX 96



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Čas růží



92%
17,494
resp.



6%
1,240 resp.



1%
169 resp.

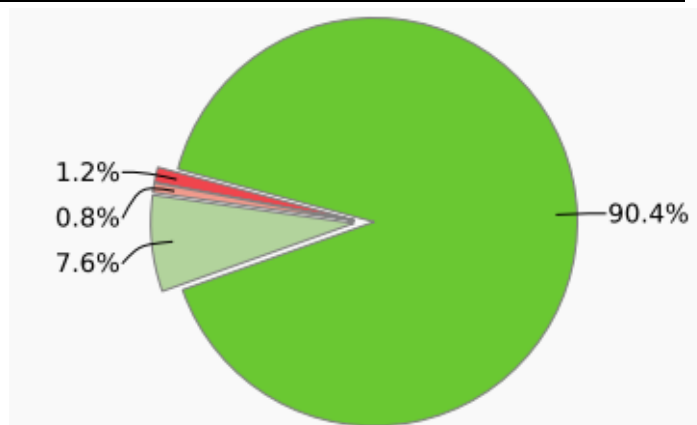


1%
265 resp.

Index: 96.0

Responses: 19,168

DRACULA 2018 INDEX 96



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Dracula



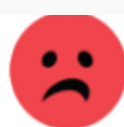
90%
6,557 resp.



8%
552 resp.



1%
55 resp.

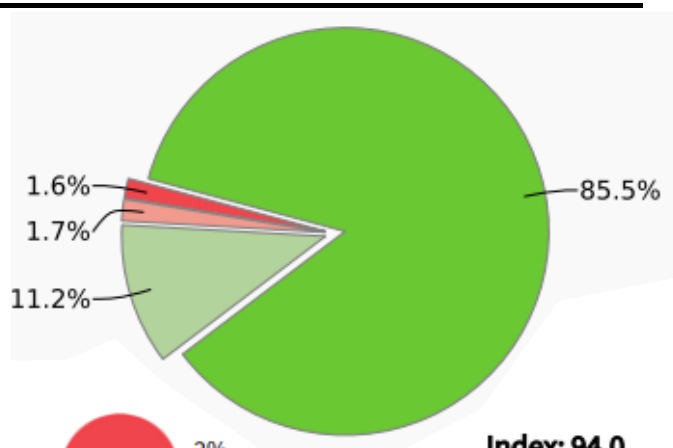


1%
87 resp.

Index: 96.0

Responses: 7,251

JESUS CHRIST SUPERSTAR INDEX 94



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - JCHS



85%
4,227 resp.



11%
553 resp.



2%
85 resp.

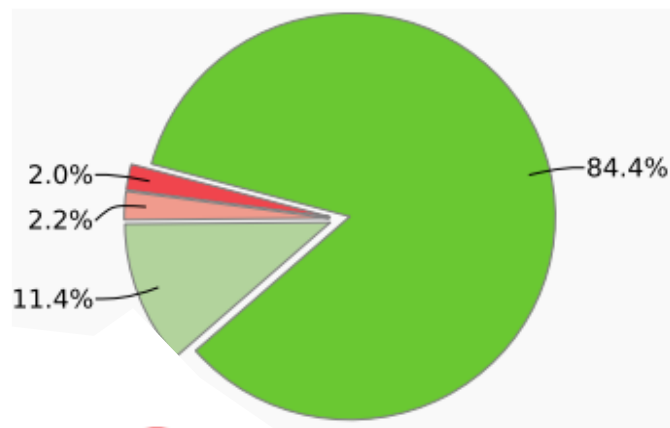


2%
77 resp.

Index: 94.0

Responses: 4,942

LEGENDA JMÉNEM HOLMES INDEX 93



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Legenda



85%
4,776 resp.



11%
643 resp.



2%
127 resp.

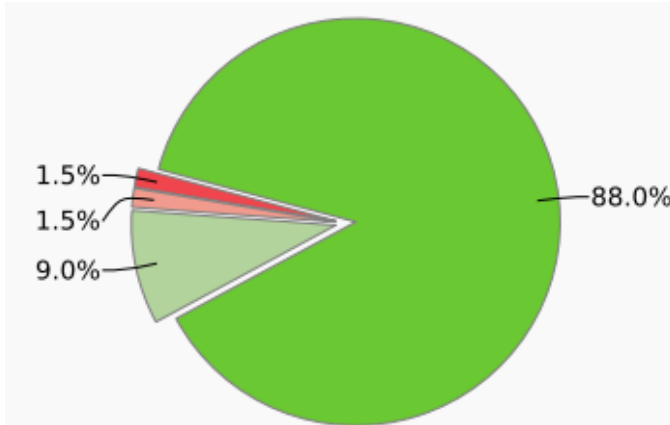


2%
116 resp.

Index: 93.0

Responses: 5,662

MAM'ZELLE NITOUCHE INDEX 94



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Mam'zelle



87%
584 resp.



9%
60 resp.



2%
10 resp.

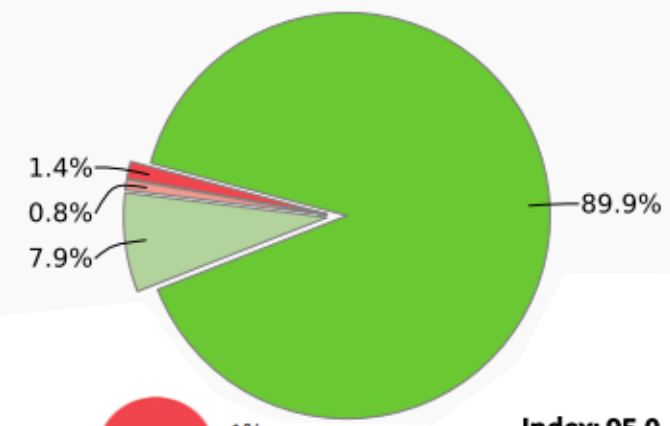


2%
10 resp.

Index: 94.0

Responses: 664

NOC NA KARLŠTEJNĚ INDEX 95



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Noc n.Karl.



90%
1,825 resp.



8%
160 resp.



1%
17 resp.



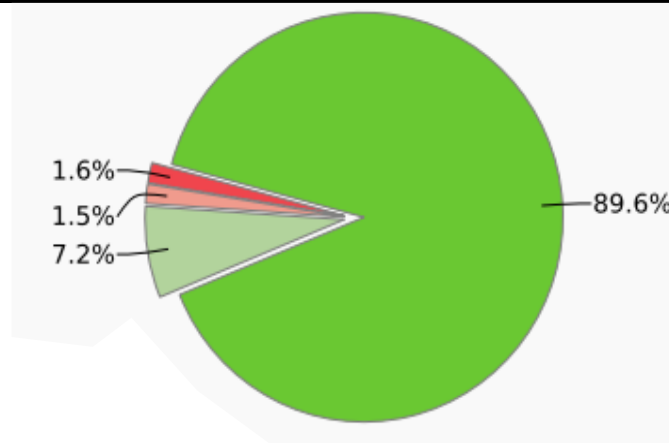
1%
28 resp.

Index: 95.0

Responses: 2,030

HAPPY OR NOT?

POLSKÁ KREV INDEX 95



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? - Polská krev



89%
1,230 resp.



7%
99 resp.



2%
21 resp.

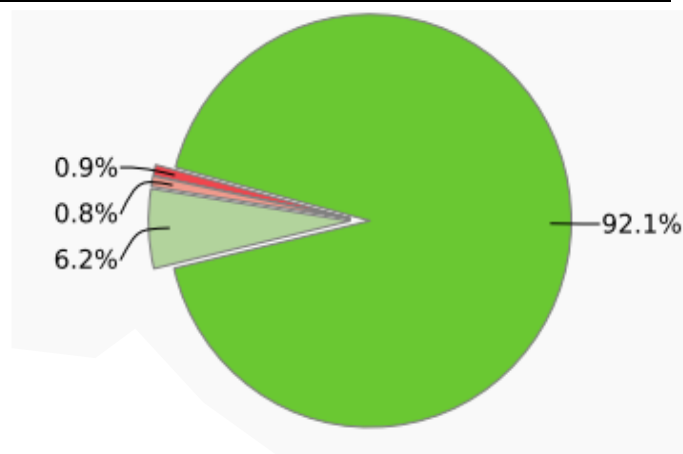


2%
22 resp.

Index: 95.0

Responses: 1,372

SESTRA V AKCI INDEX 97



Jak jste dnes byli s námi spokojeni? Sestra v akci



92%
18,103
resp.



6%
1,220 resp.



1%
160 resp.



1%
167 resp.

Index: 97.0

Responses: 19,650

HAPPY OR NOT®



DRACULA 2018

**Karel Svoboda, Zdeněk Borovec,
Richard Hes**

Hrají: D. Hůlka, M. Vojtko, E. Burešová, L. Machálková, K. Nývltová, L. Kumpricht, T. Löbl, T. Trapl, R. Genzer, M. Pošta, P. Strenáček, J. Vágner a další

Režie: Filip Renč

Dirigenti: Chuhei Iwasaki, Miloš Krejčí, Martin Kumžák, Kryštof Marek

Choreografie: Pavel Strouhal

Nejúspěšnější český muzikál, který v letech 1995–1998 vidělo rekordních 1,2 milionu diváků. Nádherné melodie zazní v Hudebním divadle Karlín poprvé za doprovodu živého orchestru.



JESUS CHRIST SUPERSTAR

**Tim Rice, Andrew Lloyd Webber
Přebásnil: Michael Prostějovský**

Hrají: K. Střihavka, V. Noid Bárta, B. Basiková, E. Burešová, Dasha, O. G. Brzobohatý, J. Korn, P. Polák, R. Tomeš, J. Toužimský a další

Režie: Gabriel Barre

Dirigenti: Chuhei Iwasaki, Martin Kumžák, Kryštof Marek

Choreografie: Pavel Strouhal

Světově známý muzikál s proslulými hity z pera legendárních tvůrců. Nejnovější a nevyprávěnější zpracování v Čechách.



NOC NA KARLŠTEJNĚ

**Karel Svoboda, Zdeněk Podskalský,
Jiří Štaidl, Eduard Krečmar,
Zdeněk Podskalský ml.**

Hrají: M. Absolonová, K. Brožová, L. Fikar Stránská, H. Holišová, V. Peterková, A. Hryc, M. Maděrič, B. Matuš, L. Olšovský, P. Rímský, R. Škoda, P. Štěpánek, J. Urban, R. Vojtek, V. Vydra, J. Žák a další

Režie: Petr Novotný

Dirigenti: František Drs

Choreografie: Richard Hes

Český kultovní muzikál s hity Lásko má já stůňu, Do věží a mnohými dalšími ve hvězdném obsazení na scéně Hudebního divadla Karlín.



CARMEN

Frank Wildhorn, Jack Murphy, Norman Allen,

Hrají: L. Bílá, P. Břínková, Dasha, H. Křížková, A. Langoska, M. Pouličková, V. Noid Bárta, R. Jícha, J. Korn, L. Kumpricht, T. Löbl, P. Strenáček, J. Štágr, T. Trapl a další

Režie: Gabriel Barre,

Dirigenti: Miloš Krejčí, Martin Kumžák, Kryštof Marek

Choreografie: Pavel Strouhal

Nejúspěšnější projekt v novodobé historii Hudebního divadla Karlín se vrací! Nádherné melodie muzikálu Carmen a napínavý příběh lásky a zrady ve skvělém hereckém obsazení opět od října 2015 na scéně Hudebního divadla Karlín. Carmen je zpět v původním obsazení. V hlavní roli Carmen výhradně Lucie Bílá.



POLSKÁ KREV

Oskar Nedbal

Hrají: P. Břínková, A. Kalivodová, M. Kociánová, K. Lang, L. Sass, M. Severová, L. Šmídová, T. Bartůněk, J. Ježek, B. Kotiš, M. Slavík, R. Škoda, J. Šlégr, D. Tolaš, M. Vojtko a další

Režie: Antonín Procházka

Dirigenti: František Drs

Choreografie: György Gesler

Vtipné dialogy, překvapivá zápletka a především nádherné melodie – to je nejslavnější česká opereta Polská krev. Připomeňte si nesmrtelné písně jako Diplomat, Jste kavalír, to vím, Blondýnky něžné a další.



ČAS RŮŽÍ

Sagvan Tofi

Hrají: E. Burešová, M. Procházková, V. Vyoralová, J. Kopečný, R. Tomeš, J. Vojtek, P. Dopita, J. Langmajer, S. Tofi, A. Gondíková, I. Jirešová, M. Písařík, L. Korbel, J. Nosek, P. Ryšavý, O. Bábora, P. Pecha, M. Malinovsky, J. Štágr, V. Beneš, V. Zavřel a další

Režie: Petr Novotný

Choreografie: Petra Parvoničová

Hudební nastudování: Martin Kumžák

Příběh starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! Čas růží vás pobaví i dojme! Vzpomínáte? Když jsem já byl tenkrát kluk, Jen se hádej, Přijela pout', Lady Carneval, Dám dělovou ránu, Nápoj lásky č. 10, Je jaká je, Když muž se ženou snídá a mnoho dalších ožívá v muzikálových aranžích a pěveckém podání herců a zpěváků, kteří k hitům Karla Gotta přistoupili nově a zároveň s respektem, který si zaslouží!



MAM'ZELLE NITOUCHE

**Florimond Hervé, Henri Meilhac,
Albert Millaud**

Hrají: Z. Benešová, P. Břínková, R. Coufalová, Z. Herfortová,
D. Hořínková, V. Noid Bárta, T. Bartůněk, V. Beneš, B. Kotiš,
G. Skála, T. Trapl, M. Vojtko a další

Režie a choreografie: Gustav Skála
Dirigenti: František Drs, Kryštof Marek
Překlad: Oldřich Nový

Příběh o hravém svatouškovi v sukních a jednom typickém muzikantovi je nesmírně vtipnou, divadelně bohatou konfrontací tří rozdílných světů: kláštera, divadla a kasáren. Slavná Hervého Mam'zelle Nitouche, jedna z nejoblíbenějších operet, patří k tomu nejlepšímu, co tento žánr nabízí.



LEGENDA JMÉNEM HOLMES

Ondřej G. Brzobohatý

Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková,
J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont,
D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další

Režie: Gabriel Barre
Hudební nastudování: Chuhei Iwasaki
Choreografie: Karen Sieber

Muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To možná neví ani náš sir Arthur Conan Doyle.



SESTRA V AKCI

**Alan Menken, Glen Slater,
Cheri Steinkellner & Bill Steinkellner**

Hrají: L. Bílá, P. Břínková, S. Nálepková, I. Pazderková, M. Procházková,
V. Příhodová, B. Šampalíková, V. Vyoralová, H. Seidlová, H. Dyrťová,
V. Noid Bárta, J. Dulava, M. Písařík, P. Ryšavý, R. Tomeš, T. Trapl,
M. Sobotka, V. Vydra, D. Ratajský, I. Hrbáč, L. Kellner, J. Urban a další

Režie: Antonín Procházka
Dirigenti: Chuhei Iwasaki, Martin Kumžák, Kryštof Marek
Choreografie: Pavel Strouhal

Muzikálová komedie podle stejnojmenného slavného filmu z roku 1992 (s Whoopi Goldberg v hlavní roli) o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry.

Má svou hvězdu

9.3.2018 Blesk str.10 Společnost

(dat, höh) Hudební divadlo v Karlíně



Gott v sedmém nebi

Má svou hvězdu

PRAHA (dat, höh) – Dvojitý důvod k radosti má Karel Gott (78). V karlínském divadle se už rok hraje muzikál Čas růží s jeho hity a na tamním chodníku slávy je nově i hvězda s jeho jménem!

„Je to další důležitý mezník v mé kariéře,“ poznamenal včera zpěvák.

Když před 35 lety Pavel Vrba (†73) napsal text k písni Hvězda chodníků, netušil ještě Karel, jaký bude mít po letech pro

něj význam. „Ta píseň je trochu i o mně, o cestě, která vedla k tomuto ocenění,“ řekl potěšeně Gott. Zmínil i slavný Hollywoodský chodník slávy. „Vždy jsem k němu vzhlížel a nyní se poma-

lu řadím mezi ty, kteří jsou tak vyznamenáváni,“ dodal. Gott se netajil ani tím, jak ho těší, že je muzikál Čas růží tak vlídně přijat diváky. „Dík patří interpretům, kteří se úkolu dobře zhostili,“ řekl Karel.

Na Chodníku slávy hvězda Karla Gotta



Svou hvězdu odkryl zpěvák osobně.

Foto ČTK – Michal Krumphanzl

Na Chodníku slávy ve foyer Hudebního divadla Karlín (HDK) v Praze přibyla ve čtvrtek hvězda Karla Gotta. Populární zpěvák se tak dočkal stejné pocty jako zakladatel divadla Eduard Tichý, američtí skladatelé John Kander a Frank Wildhorn a britský textař a libretista Tim Rice. Svou hvězdu za velkého zájmu médií odkryl Gott osobně.

„Je to pro mě čest, mít hvězdu

vedle takových osobností světové hudby,“ řekl.

Ředitel HDK Egon Kulhánek připomněl, že když zakládali Chodník slávy, tak první myšlenka byla poděkovat zakladateli divadla Eduardovi Tichému.

„Další hvězdy, které přibyla, patří velikánům světového hudebního byznysu. A jsem rád, že dnes mezi ně přibyl další velikán Karel Gott,“ sdělil. (ČTK)

Jak se dělá muzikál? Odpoví v HDK

Hudební divadlo Karlín si v divadelní sezóně 2018/19 dovoluje představit již třetí připravované premiérové představení. Po premiéře kultovního muzikálu LEGENDA JMÉNEM HOLMES (tento týden) a premiéře koprodukční operety VESELÁ VDOVA (leden 2019), uvede v březnu 2019 zábavnou a tak trochu edukativní muzikálovou revue z pera a v režii Antonína Procházka.

Jak by ji představil sám autor, nová herečka posila nekonečného seriálu TV Nova Ulice? Tedy... Jak snadné je lézat, když jsi piák. Jak snadné je dělat muzikál, když máš talent a schopnost čelit nesnadným věcem. Dělat muzikál opravdu není nic obtížného. Stačí zvládnout zpěv při zánětu hrtanu, hrát s horečkou, stepovat s vyvrtnutým kotníkem, tvářit se vesele, i když ti odpoledne přejeli tvého oblíbeného kocoura, být dvě hodiny navlečen do brnění, nebo stát v prúvanu oděn jen svým talentem. To je leckdo velmi nalahko.

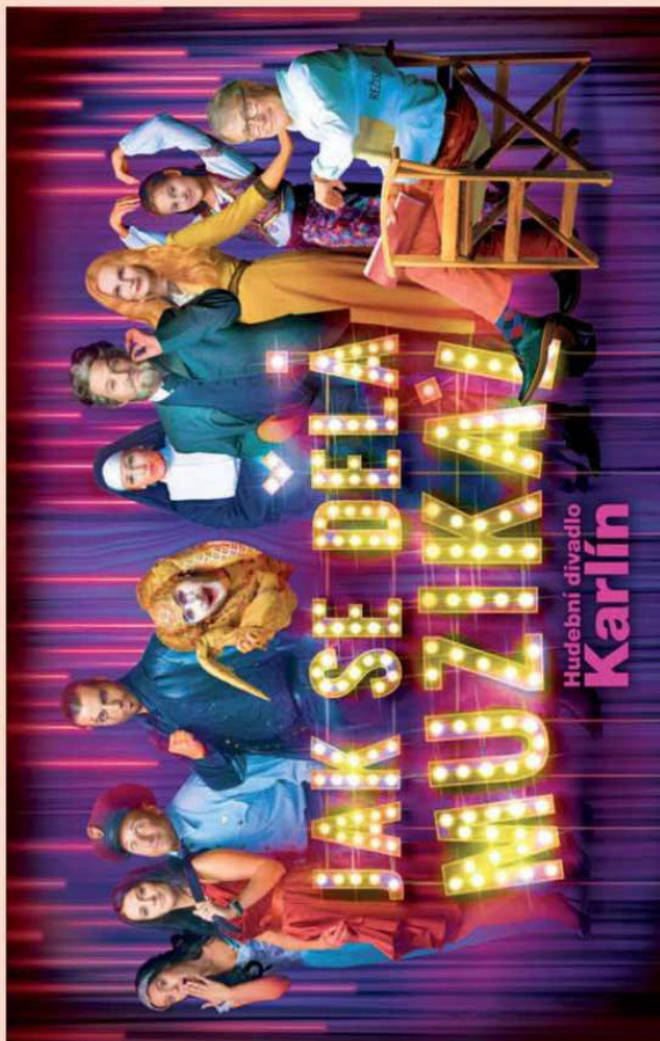
Vše na jevišti působí při představení tak snadně, hravě, spon-tánně. A tak to má být! » Vy jste se zase vyblbli,« je velmi častá poznámka diváků. Pro ty, koho

zajímá, co je za tou lehkostí, hravostí a blbnutím skryto, je určena právě revue JAK SE DĚLÁ MUZIKÁL.

»Kdybychom to nazvali představením, tak to není pravda, setkáváte se s lidem nejpříjemnější - totiž humorem. Vezmeme vás na projíždku celým tím nádherným martyriem: Od výběru titulu, přes konkurz, první čtenou až po aranžovací zkoušky na jevišti. Nahlédnete s námi do zákulisí, dílen, maskéren a rekvizitiáren. Zajímáte trému před premiérou i euforii po ní.« líčí Procházka.

Na konci pouti zjistíte, že jste zase o něco chytrější. A kupodivu to ani nebolelo! No protože vašimi průvodci budou mistři nejpovolanejší: Iva Pazderková, Markéta Procházková, Ines Ben Ahmed, Václav Noid Bárta, Martin Písařík, Denny Ratajský, Ivo Hrbáč, ale i nová jména Bárta Šam-palíková či Dominika Bymová, a... a scenárista a režisér Antonín Prochá-zka.

O choreografii se postará nejlepší český muzikálový choreograf Pavel Strouhal, co se kostýmů a scény týče, tak s laskavým svolením autorů jsou (logicky) užity stávající kostymy a scény, které byly vytvořeny pro HDK, tak... Tak šťastnou cestu a na shledanou v Hudebním divadle Karlín v první jarní den příštího roku.



Jednou z hvězd HDK, která ukazuje, jak se dělá muzikál, je i Ondřej Brzobohatý. Jeho Legenda jménem Holmes si odbude premiéru tento týden.

Story



IVA PAZDERKOVA
hrála
v Hudebním
divadle Karlín
v muzikálu
*Addam's
family*, teď ji
zde můžeme
vidat coby
matku
představenou
v *Sestre v akci*

MÍSTO ŠPŘÁNÍ RADĚJÍ DO DIVADLA

Na děti se tak trochu zapomíná, a dobře to vědí i v Hudebním divadle Karlín. Proto se zde rozhodli od 21. března začít uvádět muzikálovou revue, jednoduše a výstižně nazvanou *Jak se dělá muzikál*, ve které to dětem zábavnou formou osvětlí! „Nechceme poučovat, ale bavit. Když řeknete žákovi výchovný koncert, tak se opupínkuje, ale když mu to podáte s humorem, bude ho divadlo bavit,“ vysvětluje režisér Antonín Procházka.

Staří bardí

„S VÁŠKEM jsem se před lety seznámil taky díky muzikálu – byl to *Obraz Doriany Graye*,“ vzpomíná Martin Písařík a poměruje se svým parťákem svalu. „Je to marný, je to marný,“ komentovali jeho snažení kolegové.

REŽIE se ujme autor představení, Antonín Procházka, který si v muzikálové revue také sám zahráje



PO PORODU se vrací na prkna, která znamenají svět, herečka Markéta Procházková



TEXT: NOV FOTO: VERONIKA NOVÁKOVÁ (3), SHOWPIX.CZ (1)



Foto PRAVO – Petr Horník

ZPĚVÁCI PŘIPOMENOU PÍSNĚ KARLA SVOBODY. Hudební divadlo Karlín v Praze chystá na letošní 19. prosinec k nedožitým osmdesátinám skladatele Karla Svobody exkluzivní koncert. Řada umělců mu na něm vzdá poctu a zazpívá jeho písně. Budou mezi nimi například Karel Gott, Helena Vondráčková, Michal David, Eva Pilarová, Hana Zagorová, Jiří Korn, Daniel Hůlka, Josef Vojtek, Václav Neckář a skupina Slza. Večer bude moderovat Libor Bouček, orchestr bude řídit Martin Kumžák. Na snímku Václav Neckář a Helena Vondráčková s plakátem ke koncertu. **(jaš)**



V jednom kole

PEPA VOJTEK si také zahrál ve dvou důležitých muzikálech Karla Svobody – v *Golemovi* a v *Draculovi*. A i když co nevidět začínají divadelní prázdniny, Pepa se v létě nudit nebude. „Jsou před námi s Kabátem festivaly, léto si užijeme,“ říká.

ZAKOPALI VÁLEČNOU SEKERU?

Hudební divadlo Karlín připravuje k nedožitým 80. narozeninám Karla Svobody koncert, v němž mu jeho písněmi vzdá poctu celá plejáda umělců. Mezi osobnostmi, které 19. prosince – v den skladatelových narozenin – přijdou jeho památku uctít, nebudou chybět ani Helena Vondráčková a Václav Neckář. Zapomněli snad na staré spory a zazpívají společně? Ostatně, ani na tiskové konferenci ke koncertu neměli problém pózovat na společné fotce. Zklameme vás! Helenin manažer uvedl, že vystupovat budou každý zvlášť a v úplně jiném bloku písní!

HELENU VONDRÁČKOVOU spojil koncert na počest Karla Svobody po letech s Václavem Neckářem



LEONA MACHÁLKOVÁ prožila s geniálním skladatelem romanci a na jeho koncertu proto nesmí chybět



BRATR Václava Neckáře novinářům potvrdil, že usmíření s Vondráčkovou se nekoná

PRO DANIELA HŮLKU bylo setkání s Karlem Svobodou osudové – díky roli *Draculy* se nastrovala jeho hudební kariéra



PAVEL VÍTEK obdivoval obraz Joea Muczka jr., který umělec vytvořil exkluzivně pro tento projekt

TEXT: NOV FOTO: PROFIMEDIA.CZ (6)

Rodina hitmakera Karla Svobody (†68), který by oslavil 80. narozeniny

Dnes by na ně byl pyšný...



Foto Aha! – Marek Pátek, ara

Z obrazu na svoji hvězdu shlížel sám hitmaker.

Konečně zase spolu!

Skladatel Karel Svoboda (†68) spáchal sebevraždu.

Velká pocta

Poctu se mu v Hudebním divadle Karlín nerozhodli vzdát náhodou. Naopak. „Karel Svoboda je významný muzikálový tvůrce a u nás jsme čtrnáct let hráli jeho muzikál Noc na Karlštejně. A samozřejmě taky další jeho významný muzikál Dracula. A když děláme jeho koncert k osmdesátinám, tak kdy jindy než teď,“ vysvětlil Aha! mluvčí divadla Matějovský.

PRAHA – Moc příležitostí k tomu, aby se potkali, nemají. I kdyby chtěli, dělí je stovky kilometrů a oceán. Dcera skladatele Karla Svobody (†68) bydlí v Los Angeles, jeho syn zase žije v Česku. Teď se Jana Wallace Svobodová (46) a Petr Klein Svoboda (36) konečně sešli! V Hudebním divadle Karlín odhalili hvězdu svého táty na chodníku slávy.

KATEŘINA ŠTICHOVÁ

Oba se s osudným 28. lednem 2007, kdy jejich táta proti sobě obrátil hlavě pistole, museli vyrovnávat dlouhé roky. Většinu času každý zvlášť. Karlova dcera Jana totiž už po tragickém odchodu jejich maminky Hany Bohatové (†46) odletěla do Ameriky, kde ji zastihla i zpráva o tátově sebevraždě. Přesně včera by legendární

skladatel oslavil osmdesátiny a ze své rodiny by musel mít obzvlášť radost. „Určitě by se z toho radoval. Byla jsem u něj na hřbitově a v duchu mu o setkání řekla,“ svědčila se Aha! Svobodova dcera Jana.

Pečlivé přípravy

Oba jeho potomci si na sebe našli čas a kývli na nabídku karlínského divadla společně odhalit jeho hvězdu na chodníku slávy. „Ten nápad se jim oběma líbil a oba to svou účastí pověřili. Samozřejmě isme je doně-

du informovali, nebylo to tak, že bychom je postavili před hotovou věc. Všechno jsme konzultovali,“ řekl Aha! mluvčí divadla Tomáš Matějovský. „Už jsme jich odhalovali šest a nikdo nikdy neřekl ne. Myslím, že je to důstojná pocta, když to byl takový muzikálový guru,“ dodal.

Koncert s jeho hity

Hned potom navštívili i vernisáž obrazů Joes Muczky jr., jehož obraz Karla Svobody byl použitý jako vizuál na plakát k následujícímu vzpomínkovému galakonzertu. Na něm a potom v společného stolu to na oba pořádně dolehlo a byli dojatí. Jak by taky ne, když na něm tátovy hity zazpívali ti, co s ním spolupracovali celá léta, jako Karel Gott (79), Daniel Hůlka (50) nebo Václav Neckář (75).



Osudová Carmen

„Miluji své fanoušky natolik, že mi nevadí, že po mně můžou od včerejška šlapat. Naopak. Já jsem si na svou hvězdu na chodníku ráda šlápla taky,“ smála se Lucie Bílá, když se na Chodníku slávy v Hudebním divadle Karlín slavnostně odhalovala její hvězda. Prestižní ocenění zpěvačka od divadla získala za hlavní roli v muzikálu Carmen, který se za deset let svého uvádění stal divácky nejúspěšnějším představením v historii této scény.



PRAHA (stí) – Nestáči-
lo mu, že propůjčil hlas
Sherlockovi ve stejno-
jmenném britském seri-
álu. Zanedlouho se Voj-
ta Dyk (32) převtělí v nej-
slavnějšího detektiva také
v novém českém muziká-

lu *Legenda jménem Hol-
mes*.

„Získat roli bylo jedno-
duchý. Zašel jsem za ředi-
telem karlínského divadla
Egonem Kulhánkem, že
bych u něho rád něco dě-
lal,“ prozradil zpěvák Bles-

ku. „Podle mě je Karlín
nejkrásnější divadlo u nás,“
dodal Dyk, který se účin-
kování v muzikálech jinak
spíše vyhýbá. „Podle mě se
poslední dobou dělají všu-
de takové písničkály,“ zdů-
vodnil.

Legenda jménem Holmes v HDK
 12.4.2018 Haló noviny str. 12 Mozaika zajímavosti
 Hudební divadlo v Karlíně

Legenda jménem Holmes v HDK

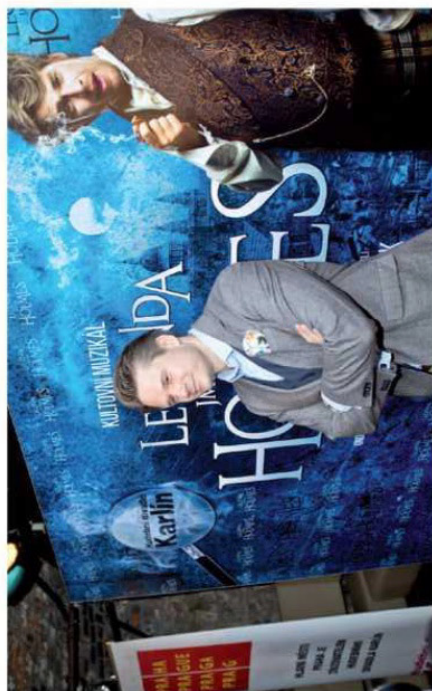
Je ještě nějaké téma, které nebylo u nás muzikálově zpracováno (či převzato)? No jéje, toho by se ještě našlo... Co takhle Sherlock Holmes? Ano, právě »Legendu jménem Holmes« od A do Z připravuje pro Hudební divadlo Karlín talentovaný hitmaker Ondřej G. Brzobohatý.

Děj titulu bude víceméně smyšlený, půjde o to diváky pobavit. A tak se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především vydavatele Virgila Cromwella začíná podléhat zářlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí slavného detektiva. To vysvobození vidí ve smrti nejslavnější literární postavy.

Ano, i v reálných konturách se skutečně Doyle na jistou dobu zbavil Sherlocka Holmese, když ho nechal utonout v hlubinách Reichensbaských vodopádů v povídkce Poslední případ, nicméně ho k tomu nikdy nevedly tak extrémní pohnutky, které si Brzobohatý dovolil trochu výstředně, za to s největší láskou k jeho odkazu, ztvárnit ve svém muzikálu.

I řada postav má rovněž reálný základ - jako třeba Louisa Hawkinsová, která byla opravdovou družkou Sira Doylea, Doktor Sigmund Freud také existoval, ačkoliv se o jejich přátelství s Doylem nikde nic neuvádí. Není však ani vyloučeno, že nemohlo existovat, jelikož oba pánové žili ve stejném období našich dějin. Jediná postava Virgila Cromwella je smyšlená, ale nebyť jí, nemohl by muzikál obsahovat onu dramatickou zápletku, kterou je třeba brát s nadsázkou a humorem jako uměleckou licenci, nikoliv jako popis skutečných reálií historie.

Ani postava Sherlocka Holmese se ne vždy drží svého tolik typického charakteru, ale občas nečekaně vybočí, pro osvětlení děje, i do jině, pro diváka rovněž tak sympatické polohy. Hudbu, texty a libreto tedy má na svědomí Ondřej G. Brzobohatý, režijně s ním bude spolupracovat tradiční partner HDK, Američan Gabriel Barre, také choreografka Karen Steberová je z USA, hudební nastudování má



Ondřej G. Brzobohatý se pustil do muzikálového Sherlocka Holmese.

zase na svědomí Chuhei Iwasaki, tradiční spolupracovník Ondřeje. Mezinárodní tvůrčí obsazení vyznačují scéna Michaelely Hofejiš Horáčkové či Kostýmý Kristiny Závěské. A samozřejmě obsazení. I když i to je značně netypické. Ze známých jmen se divák může těšit jen na Vojtěcha Dyka v titulní dvojroli Holmese a Doylea, Louisu bude brát z show Tvoje tvář má známý hlas známá Anna Fialová a inspektora Lestradeho Filip Rajmont. Toliko dvě role mají silné obsazení - paní Hudsonová (Ivana Chýlilková, Jaroslava Kretschmerová) a Watson/Freud (Aleš Háma a z Ulice známý muzikálový sex-symbol Denny Ratajský). Zmiňované borce doplňují hlavně brněnské muzikálové opory...



Tvůrčí a herecký tým HDK a Legendy jménem Holmes



Paní Jarmile gratulovalo celé divadlo.

Foto Blesk – Michal Protiřivský

Dyk na narozeninové párty v Karlíně

Brečel s oslavenkyní

PRAHA (sti) – Pětasedmdesáté narozeniny a šedesát let ve službách Thálie, to už si zaslouží pořádnou oslavu! Vojta Dyk (33) a spol. vystrojili dobré duši karlínského divadla Jarmile Kamínkové tajnou párty přímo na jevišti!

„Bylo to pro ni překvapení. Zahráli jsme na ni habaděru, že s ní režisér potřebuje mluvit o parukách a volá ji na jeviště. A všichni jsme se schovali za oponou. Pak jsme na ni vyběhli a zazpívali hodně

šťestí, zdraví...“ prozradil Blesku tiskový mluvčí HDK Tomáš Matějovský. „Úplně se rozklepala, plakala a pořád opakovala – to jste mě dostali, vůbec jsem to nečekala...“ dodal.

Svou reakcí ale oslavenkyně a vedoucí vlásenkárny nejvíc dostala Dyka. Když hvězdě připravovaného muzikálu Legenda jménem Holmes padla kolem krku, nejdřív pořádně nevěděl, kam s rukama. A pak stejně jako ona nezadržel silné dojetí.



Tak vřelé objetí Dyk asi nečekal.

JSME U TOHO

MUZIKÁL LEGENDA JMÉNEM HOLMES V HUDEBNÍM DIVADLE KARLÍN

S PÍSNÍ NA RTECI

Nový muzikál z dílny **Ondřeje Gregora Brzobohatého (35)**, který napsal hudbu, libreto i texty, se včera dočkal prvních potlesků. Co prožívali herci těsně před premiérou a kdo měl v karlínském divadle největší trému? **Byli jsme v zákulisí na poslední zkoušce.**

Děj muzikálu je víceméně smyšlený. Humornou formou se opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a osudy jeho autora, spisovatele Arthura Conana Doylea. Ten byl postavou Holmese a jeho popularitou už tak

unaven, že se rozhodl ho zabít... Jak tento příběh dopadne? To zatím neví ani sám Doyle. V hlavní dvojroli alternují Vojtěch Dyk (33) a Lukáš Janota (35).

PRVNÍ VELKÝ VÝSTUP

V kostymérně je připraveno přes

VRAŽDÍ DETEKT

Text: Hana Pokorná
Foto: Tonda Tran,
Robert Klejch

Louisa je ta klidnější
část Anny Fialové. Stejně
tak i zakřiknutý Doyle
v podání Vojty Dyka.

Petr Vaňek si zahrál roli
zloducha Moriartyho
i nakladatele Cremwella.

300 kostýmů a 86 paruk! Aby ne, když hlavní role jsou ve skutečnosti dvojrole a jen Anna Fialová (23) coby milá Doylea i Holmese se na jevišti převléká čtyřikrát! „Musím to zaklepat, ale zatím jsem se v té dvojroli nespletla. Irene i Louisa jsou odlišné a dost mi v tom pomáhají i ty kostýmy,“ prozrazuje v maskéřně Anna, která má na převlečení v zákulisí třeba jen pár vteřin. „Jedna je dračice, druhá trochu zakřiknutá a já mám v sobě asi kousek od každé. Nedokážu říct, že něco víc převládá.“

Při povídání se herečce občas zachvěje ruka a není to jen tím, že dokončuje svůj make-up. „Přiznávám, že mám trému. Já jsem totiž pořádně žádný muzikál nezkoušela. Jako malá jsem kdysi hrála, ale

12



JSME U TOHO



Spisovatel Arthur Conan Doyle u svého přítele Sigmunda Freuda.



Anna Fialová a Vojtěch Dyk jako hlavní hrdinové nového muzikálu.



Jaroslava Kretschmerová v roli služebné Vojty Dyka a jeho pomocníka Watsona (Denny Ratajský).



Lukáš Janota se bude alternovat s Vojtěchem Dykem v hlavní roli.



Ondřej Gregor Brzobohatý

OBSAZENÍ:
Sherlock Holmes / Sir Arthur Conan Doyle – Vojtěch Dyk, Lukáš Janota
Irene Adlerová / Louisa Hawkinsová – Anna Fialová, Kristýna Daňhelová
Dr. John Watson / Dr. Sigmund Freud – Denny Ratajský, Aleš Háma
Profesor Moriarty / Virgil Cromwell – Jan Sklenář, Petr Vaněk
Pani Hudsonová – Ivana Chýlková, Jaroslava Kretschmerová a další.

to jsem jen tak proběhla po jevišti a nezaspívala ani tón.“ To se dnes rozhodně nestane. Zpívání tam má Anna dost, a kdyby náhodou něco vypadlo, herečku podrží její partáci. „Vojta i Lukáš jsou skvělí a šikovní. Dobře se s nimi pracuje, zkouší a žije na jevišti.“

Jako kdyby ho těmi slovy Anna přivolala a do maskérny k Jarmile Kamínkové míří dvoumetrový Vojtěch Dyk. Usedá do židle a nasazuje si paruku. „Muzikál je skvělý a věřím, že se stane kultovním. Práce tady se všemi je inspirativní a fantastická.“ Více toho z hlavního představitele nevypadlo, myšlenkami už byl dávno na jevišti.

HRAJE UŽ JEN NA PIANO
Ondřej Gregor Brzobohatý chodil

téměř na všechny zkoušky a s tichostí sledoval, co se odehrávalo na jevišti.

„Jsem nadšený, že se muzikál realizuje, a přistupuji k tomu všemu hrozně pokorně. Moje představa byla velkorysá a cesta k ní byla trnitá,“ prozrazuje autor muzikálu a dodává, že celý proces od myšlenky až po premiéru trval tři roky. A pokud by někdo hledal Ondřeje na jevišti, bude zklaman. „Nechtěl jsem v tom hrát. Už hraju raději jen doma na piano,“ směje se. Přesto ale do obsazení dost mluvil. „Byla to dohoda s divadlem. Stojím za tím jako autor, tak jsem se všemi lidmi jednal napřímo a nabídl jim roli.“ Nikdo se prý nenechal dlou-

ho přemluovat a do muzikálu šel s radostí. I Jaroslava Kretschmerová (63), která jako pani Hudsonová – Doyleova hospodyně – doufá, že muzikál sklídí úspěch. „Přeju si, aby se to líbilo, protože jsme to

dlouho zkoušeli a bylo s tím dost práce,“ přiznává herečka, která nešetří ani chválou na hlavního hrdinu: „Vojta je úžasný. Stejně tak i Lukáš.“ Takže divačky se mají rozhodně na co těšit.

13

Vojta Dyk na premiéře muzikálu *Legenda jménem Holmes*

18. 10. 2018
22:04 hod.
Praha-Karlín

Tabáček potáhal i při oděvočce.

Dyk se snaží mlít a tvrdí se jakoby nic.

Slyz Aničce pomáhal sultit Lukáš Janota.

Fialovou přemohly slyz

Na jevišti působila jako dokonalá profesionálka. Jakmile ale za Annou Fialovou (23) spadla opona, přemohla ji dočisti a propukla v pláč. „Jestli v tom nejsem jako doma. Snažím se zplnění mám pořád.“ svědila Blesku bývalá hvězda Tváře. „Samořejmě velkou tří-

mu čtím před vojtou, ale on je natěšen v pohodě, takže mi nešlo svázat žádný chyby. Spíš se mi „snažil pomoci“, tvrdila. Ten, kdo ji po premiéře utěšoval, nebyl ale Dyk, nýbrž Lukáš Janota (35), jenž s ním v muzikálu alteruje.

oslavovány, ale opuštěný!

PRAHA – Tieskalo mu vestoje celé karlínské divadlo, svůj triumf si Vojta Dyk (33) ale vychutnal jen naplň. V hledišti mu drželi palce jen rodiče. Tatiana Vilhelmová (40) na premiéru muzikálu *Legenda jménem Holmes* nepřišla!

Taňa Vilhelmová zase chyběla!

Někdy přišel
„Doufám, že bude chodit celá moje široká rodina. Bohužel jsem dostala málo lidí.“ Mlčel Vojta Dyk před dotazy na neúčast partnerky či jejich syna. „Taňa je nemocná, takže bohužel nepřišla. Ale je tady máma s tátou. Sestra mi to taky odříkala kvůli nemoci, takže jsem to různě rozcházela.“ přiznal Blesku osamoceny zpěvák. „Snad přijde příště.“ dodal a raději rychle zmizel do zákulisí.

Nemilý přítel
Z jeho slov se dá usuzovat, že za poslední dva měsíce je Taňa častěji v ordinaci než doma. Premiéra muzikálu *Legenda jménem Holmes* nebyla totiž první, kterou si herečka nechala ujít. Chyběla i na srpnové premiéře filmu *Důvěrný nepřítel* v pražské Lucerně, kde Dykovi nebylo nic jiného než se tučit ke kráse slovenské herečky Zuzany Novákové (33).
Dyk se přitom Vojta s tátou nemohl od sebe odtrhnout a i po oznamování vztahu ovdělil kolegy do rozpak svých žhavými důvěrnými.
„Ze by se u nich něco dělo?“

BLESK Víte, že...?
Jiště v květnu přitom Vilhelmová mlávil o veselice. „Říkala jsem si, že další svatbu bych chtěla zvládnout do čtyřletí. Klidně bych se vdávala třeba dnes.“ tvrdila Blesku.

Marok
Holý v roli dr. Johna Watsona.

S hranou
Chylova.

Premiéroví HOSTÉ

Muzikant Zdeněk Merta s dcerou.

Zpěvačka Jitka Zelenková.

Herec Jaromír Hanzlík s přítelkyní Lenkou.

Zpěvák Václav Noid Bárta s přítelkyní Eliškou Grabovou.

Herečka Regina Rázlová a promotor Janis Šidlovský.

Zpěvačka Bára Basilková.

Modelka Linda Vojtová.

Formanova exmanželka Věra Křesadlová.



Premiéra

ONDŘEJE Gregora Brzobohatého přišla podpořit na obě premiéry manželka Tatána. „Děkuju za obrovský zážitek a gratuluju a tleskám,“ nešetřila chválou modelka.



NOID se svou partnerkou, tanečnicí Eliškou Grabcovou



VOJTU DYKA přišli podpořit rodiče – Věra Dyková a Radko Pytlík



BARA BASIKOVA vzala do divadla, ve kterém také sama působí, syna Theodora

KARLÍNSKÁ LEGENDA? DYK!

Nový muzikál z pera Ondřeje Gregora Brzobohatého by se dal směřle přirovnat ke světovým muzikálům, jaké se hrají na newyorské Broadwayi. Hudební divadlo Karlín vsadilo na Vojtěcha Dyka, který zde coby Sherlock Holmes téměř nesleze z jeviště. Pro něj je to návrat k postavě, se kterou už měl co do činění – daboval totiž nové zpracování Sherlocka pro Českou televizi. Prozradil, že když se řekne Holmes, vybaví se mu Čtyřlístek, kde byl tenhle detektiv i se svým pomocníkem vykreslený!

TEXT: NOV FOTO: PROFIMEDIA.CZ (4)

HOLMES V KARLÍNĚ.

4.4.2018 Právo str. 4 Zpravodajství

(rh) Hudební divadlo v Karlíně




Foto PRÁVO – Petr Hloušek

HOLMES V KARLÍNĚ. Muzikál *Legenda jménem Holmes* představili včera jeho tvůrci v Hudebním divadle Karlín, kde bude mít 18. října světovou premiéru v režii Gabriela Barreho. Hudbu, texty písní i libreto napsal Ondřej G. Brzobohatý (na snímku vlevo s Vojtěchem Dykem) a hlavní dvojroli Sherlocka Holmese a sira Arthura Conana Doylea budou alternovat Vojtěch Dyk a Lukáš Janota. Dále se v muzikálu představí Anna Fialová, Ivana Chýlková, Aleš Háma, Filip Rajmont nebo Jan Sklenář. (rh)

Pročpak se svěží muzikálový Sherlock snaží diváka nudit

Tomáš Štástka
redaktor MF DNES

 Podzimní záplava českých muzikálů pokračuje včerejší premiérou pražského Divadla Karlín, které uvedlo původní muzikál Legenda jménem Holmes.

Vychází ze známého světa se všemi typickými znaky detektivova prostředí z pera Arthura C. Doyle. Dýmka, hašiš, kostkovaný plášť, viktoriánská Anglie s parními lokomotivami, viktoriánský Londýn s temnými uličkami, přístavními pobudy i pokřikujícími kameloty.

Ondřeji G. Brzobohatému, který je tentokrát nejen autorem hudby, ale i textů a libreta, se do tříhodinového muzikálu podařilo nacpat absolutně vše, na co si divák při slovech Sherlock Holmes vzpomene. Včetně paní Hudsonové (Ivana Chýlková) či tápajícího doktora Watsona.

Pro Brzobohatého je látka zjevně srdcovou záležitostí, však ji také po

hudební stránce obdařil sice nikterak překvapivými, ale příjemnými a s tématem zcela souznícími melodiemi. I texty dopadly nadměru dobře. Jediné, co trochu pokulhává, je děj.

Ani v této novince se totiž tvůrci nevyhýbají neúnosnému natahování první poloviny. Uběhne rovných pětáctýřicet minut a divákovi je stále představován Sherlock Holmes či jeho vyhořelý autor Doyle. Je jasné, že komerční prostor typu Karlína nebude publiku nabízet hodinové jednoaktovky, ale u tak známého motivu je sáhodlouhý úvod skutečně na škodu a divák se velice brzy začíná nudit.

Vtipný vlak

Je to přitom škoda, americký režisér Gabriel Barre jinak prošpikoval inscenaci vtipnými momenty, kterým pomáhá i svěže řešená scéna z dílny Michaely Horáckové Hořejší. Moment z druhé půle, kdy všichni hrdinové cestují vlakem do Švýcarska, nabízí na poměry českého

muzikálu skutečně originální a vtipně seskládanou podívanou.

Hlavní hvězdou a tváří novinky je pochopitelně Vojtěch Dyk; v dvojroli Sherlock Holmes / A. C. Doyle mu však zdatně stačí i alternace Lukáše Janoty. Herec s bohatými zkušenostmi z chválené brněnské muzikálové scény se popral se svou první velkou rolí v Praze skvěle a dokáže představení utáhnout i bez známého obličejce. Naopak pěvecké party zatím příliš nevycházejí Petru Vaňkovi ve zlodušské dvojroli Virgil Cromwell / profesor Moriarty, Vaněk však jakékoli nedostatky překryje dobrým herectvím.

Nebýt nastavovaného děje, patřila by Legenda jménem Holmes k tomu nejlepšímu, co zde za poslední roky v žánru vzniklo. Autoři by však měli příště víc počítat s tím, že publikum asi přeci jen trochu tuší, kdo to byl Sherlock Holmes.

**Legenda jménem
Holmes**
Divadlo Karlín

70%

Karlínský Holmes a Doyle jako Jekyll a Hyde

Radmila Hrdinová

Muzikál *Legenda jménem Holmes* uvedlo ve čtvrtek ve světové premiéře Hudební divadlo v Karlíně v Praze. Autorem hudby, libreta a písňových textů je Ondřej G. Brzobohatý.

Ze tří autorských položek se mu nejlépe daří v té hudební. I když je její jazyk široce žánrově rozptýlený a tu a tam připomene jiné slavnější hity, nelze jí upřít originalitu a energii. Divák si užije tak trochu od všeho – od dixielandu přes pop až ke keltskému etnu či bavorské jódlovačce. Brzobohatý ale rozhodně umí napsat hit i temperamentní sborové scény.

Totéž platí i o textech písní i dialogu prošípaném více či méně podarými vtipy. Nejslabším článkem je libreto, jež šroubovaně propojuje legendárního detektiva s jeho autorem, který ho má už plné zuby. Oba musí bojovat s padouchem v podobě profesora Moriartyho a nakladatele Cromwella a být

Překonat topornost libreta se moc nedaří ani režiséru Gabrielu Barremu, který postavy drží v jednotvárném karikaturním přehrávání. Inscenace se nese v duchu okázalé velkoperní show s malovanými postavami, dýmem a ohňostroji, za nimiž tu a tam sympaticky vykukne snaha po ironickém shození.

Hlavní hvězdou premiéry byl po zásluze Vojtěch Dyk v náročné dvojroli Holmese a Doylea, v níž téměř neopouští scénu, a to především pro skvělý zpěv. Výborně ale zpívají i ostatní – Marek Holý coby Watson i doktor Freud, Jan Sklenář jako dvojitý padouch Moriarty a Cromwell, bohužel hraný v únavně hysterické nadsázce.

V neposlední řadě pěvecky překvapila i Anna Fialová jako Irene a Louisa a zkušena Ivana Chýlková potěšila jako hospodyně Hudsonová. Méně se pěvecky dařilo jen Filipu Rajimontovi v roli inspektora



Foto Hudební divadlo Karlín

Vojtěch Dyk jako Sherlock Holmes v akci.

po uši zamilování do krásné Irene alias Louisy. A do toho se ještě musí vejít spousta odboček, komických scén, narážek na současnou politiku a podobně se opravdu dost.

Lestrada, který to manko ale dohnal hereckým nasazením.

Holmesovský muzikál také možná záměrně, možná nikoli, připomíná slavnější muzikálové kousky, od *My Fair Lady* přes *Jekylla a Hyde* až po *domáči Adélu*, která ještě nevečeřela. Premiéru přijalo publikum s bouřlivým aplausem a zdá se, že karlínská scéna dostala v Holmesevi, přes všechny jeho nedostatky, další divácky úspěšný kousek.

Ondřej G. Brzobohatý:

Legenda jménem Holmes

Hudební nastudování a dirigent Chuhei Iwasaki, režie Gabriel Barre, scéna Michaela Horáčkova Hořejší, kostýmy Kristina Závěská. Premiéra 18. října v Hudebním divadle Karlín, Praha

Hodnocení 70 %

SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ

TISK – VÝBĚR

Pražský deník, Plzeňský deník – Legenda jménem Holmes ... Ondřej Gregor Brzobohatý, Hudební divadlo Karlín

Story – O pár let dospělejší Kamila ... Kamila Nývltová, Dracula, Hudební divadlo Karlín

Magazín Práva – Eva Burešová: Je fajn být mladá máma ... Čas růží, Dracula, Jesus Christ Superstar, Hudební divadlo Karlín

Pestrý svět – Milou si nastěhoval domů ... Václav Noid Bárta, Hudební divadlo Karlín

Blesk – Basiková odmítá kšefty ... Jesus Christ Superstar

MF Dnes – Nominaci na Thálii si vysloužili ... Lucie Bílá, Sestra v akci, Hudební divadlo Karlín

Blesk – Hůlka je nesmrtelný ... Dracula, Hudební divadlo Karlín

Rytmus života – Muzikál: Jasná volba ... Kateřina Nováková, Hudební divadlo Karlín

Instinkt – Pootevřené srdce Lehce jsem se zklidnil a vyladil – Jiří Langmajer, Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Magazín Práva – Denny Ratajský: Su chlapec z Moravy ... Sestra v akci, Hudební divadlo Karlín

Story – Dracula oslavil stovku ... Dracula, Hudební divadlo Karlín

Story – To jsem já Eva Burešová ... Dracula, Hudební divadlo Karlín

Blesk – Má svou hvězdu ... Karel Gott, Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Metro – Gottova hvězda v Karlíně, Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Pestrý svět – Proč jí tak ubližuje? – Jiří Langmajer, Adéla Gondíková, Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Právo – Na chodníku slávy hvězda Karla Gotta ... Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Super – Jan Kopečný nechce znít jako parodie na Gotta ... Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Story – Lidé se o Karla bojí! ... Karel Gott, Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Právo – Holmes v Karlíně ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Blesk – Vyprosil si muzikál! ... Vojtěch Dyk, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Haló noviny – Legenda jménem Holmes v HDK ... Hudební divadlo Karlín

Právo – Anna Fialová tance a zpěvu po Tváři nenechala ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Pražský deník – Na muzikálová jeviště míří Vlasy i Holmes ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Instinkt – Instinkty Jaromíra Soukupa ... Egon Kulhánek, Sagvan Tofi, Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Blesk magazín – Když dva se rádi mají ... Noid, Dasha, Jesus Christ Superstar, Hudební divadlo Karlín

Naše rodina – Michael Prostějovský čestným občanem Prahy 1 ... Jesus Christ Superstar, Hudební divadlo Karlín

Story – Střípky ... Lucie Bílá, Hvězda, Carmen, Hudební divadlo Karlín

Aha! – Brzobohatý se pustil do Sherlocka ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Právo – Muzikálový zpěvák Roman Tomeš si role zasloužil tvrdou prací ... Čas růží, Sestra v akci, Jesus Christ Superstar, Hudební divadlo Karlín

Aha! – Vendulu vyšachovali ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

Blesk – Na háro mám smlouvu ... Daniel Hůlka, Dracula, Hudební divadlo Karlín

Blesk magazín – Přeju si štěstí ... Daniel Hůlka, Dracula, Hudební divadlo Karlín

Haló noviny – Karel Svoboda 80 – exkluzivní koncert ... Hudební divadlo Karlín

Právo – Zpěváci připomenou písně Karla Svobody – Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ

TISK – VÝBĚR

- Pražský deník – Karel Gott a přátelé zavzpomínají na Svobodu ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín
- Story – Zakopali válečnou sekeru ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín
- Týdeník Květy – Mít v sobě pokoru a skromnost ... Bára Basiková, Jesus Christ Superstar, Hudební divadlo Karlín
- Moje sladké tajemství – Taťána Kuchařová ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Rock a Pop – Couráním v žánrech jsem nezařaditelná ... Bára Basiková, Jesus Christ Superstar, Hudební divadlo Karlín
- Aha! – Točil i s Trumpovou! ... Karel Hábl, Hudební divadlo Karlín
- Instinkt – Instinkty Jaromíra Soukupa ... Josef Vojtek, Jan Kopečný, Čas růží, Hudební divadlo Karlín
- Exkluziv – Nemám potřebu hrát ani moderovat ... Ondřej G. Brzobohatý, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Instinkt – Instinkty Jaromíra Soukupa ... Ivana Jirešová, Čas růží, Hudební divadlo Karlín
- Rock a Pop – Hudba je milenka na celý život ... Karel Gott, Čas růží, Hudební divadlo Karlín
- Moje psychologie – Umění se musí dělat s láskou ... Anna Fialová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Marianne – Osobnost a styl, Tajnosti šatníku ... Anna Fialová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Instinkt – První kérka je Pandořina skříňka ... Anna Fialová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Ona DNES – Naše rodina je středem vesmíru ... Ivana Chýlková, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Sport – K thajskému boxu mě přivedla šikana ... Václav Noid Bárta, Hudební divadlo Karlín
- Chvilka pro tebe – Chtěla bych být bezstarostná ... Anna Fialová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Blesk – Brečel s oslavenkyní ... Vojtěch Dyk, Jarmila Kamínková, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Pátek Lidových novin – Neumím být součástí systému ... Vojtěch Dyk, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Aha! – Nachytali jsme je na švestkách ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Pestrý svět – Perličky z večírků ... Jaroslava Kretschmerová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Rodina DNES – Co se chystá? ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Rytmus života – Když vyrazí hvězdy ven ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Sedmička – Jaroslava Kretschmerová: Nemůžu si na nic stěžovat ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Blesk – Oběd v oblacích 45 metrů nad zemí ... Jak se dělá muzikál, Václav Noid Bárta, Iva Pazderková, Martin Písařík, Antonín Procházka, ..., Hudební divadlo Karlín
- Právo – Vojtěch Dyk: Možná budu šišlat nebo kulhat ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Story – Velký návrat legend(y) ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Styl pro ženy – Adéla Gondíková: Budoucnost znát nepotřebuju ... Čas růží, Hudební divadlo Karlín
- Sedmička – Tipy pro vás ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- City life – Žárlí na Sherlocka ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
-

SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ

TISK – VÝBĚR

- Exkluziv – Ondřej Gregor Brzobohatý a Vojtěch Dyk ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Glanc – Propadnutá v čase ... Anna Fialová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Playboy – Ondřej Gregor Brzobohatý a Vojtěch Dyk ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Ústecký deník – Veselá vdova má vtip a švih ... Veselá vdova, Hudební divadlo Karlín
- Blesk – Poměřovali si ... svaly ... Václav Noid Bárta, Carmen, Hudební divadlo Karlín
- Právo – Opereta Veselá vdova mezi Karlínem a Plzní ... Veselá vdova, Hudební divadlo Karlín
- Story – Střípky ... Veselá vdova, Hudební divadlo Karlín
- Téma – Ti chlapi mi narovnali život – Petr Vaněk, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Aha! – Bude vychovávat děti ... Václav Noid Bárta, Iva Pazderková, Jak se dělá muzikál, Hudební divadlo Karlín
- Právo – Martin Písařík své děti k umění nepovede ... Jak se dělá muzikál, Hudební divadlo Karlín
- Aha! – Ze zpívání mám pořád strach ... Anna Fialová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Blesk – Dykovi roste konkurence ... Lukáš Janota, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Blesk – Oslavovaný, ale opuštěný ... Vojtěch Dyk, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Blesk magazín – S písní na rtech vraždící detektiv ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Českobudějovický deník – Holmes v Karlíně ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Haló noviny – Jak se dělá muzikál? Odpoví HDK ... Jak se dělá muzikál, Hudební divadlo Karlín
- Instinkt – Legenda jménem Holmes ... Hudební divadlo Karlín
- Instinkt – Géniové na práscích ... Ondřej G. Brzobohatý, Vojtěch Dyk, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Mladá fronta DNES – Recenze – Pročpak se svěží muzikálový Sherlock snaží diváka nudit... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Plzeňský deník – Carmen i Sestra v akci se nemůže dočkat Bílých Vánoc ... Lucie Bílá, Hudební divadlo Karlín
- Právo – Recenze – Karlínský Holmes a Doyle jako Jekyll a Hyde ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Story – Místo šprtání raději do divadla ... Jak se dělá muzikál, Hudební divadlo Karlín
- Vlasta – Trpělivosti jsem se musel učit ... Petr Vaněk, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Harper's Bazaar – Přímá linka ze srdce ... Vojtěch Dyk, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Instinkt – Samodobíjecí Adéla ... Adéla Gondíková, Čas růží, Hudební divadlo Karlín
- Mladá fronta DNES – Člověk bývá strašné trdlo ... Jan Sklenář, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Blesk pro ženy – Co se děje – premiéra ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Sedmička – Vyhrála nad Kretschmerovou ... Ivana Chýlková, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Rytmus života – Co týden dal ... premiéra, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín
- Instinkt – Perfekcionista, který nechce zastavit ... Jiří Korn, Jesus Christ Superstar, Hudební divadlo Karlín

SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ

TISK – VÝBĚR

Aha! Neděle – Kdo může říct, že krotil Lábuse a Dyka ... Jaroslava Kretschmerová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Exkluziv – Legenda jménem Holmes – Co se dělo po premiéře ... Hudební divadlo Karlín

Exkluziv – Muž s cejchem stylu ... Ondřej G. Brzobohatý, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Sedmička – Vykašlala se na syna ... Ondřej G. Brzobohatý, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Sedmička – Tipy pro vás – Legenda jménem Holmes ... Hudební divadlo Karlín

Story – Society – Karlínská legenda? Dyk! ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Aha! Pro ženy – Exceloval v Sherlockovi i ve Vídni ... Vojtěch Dyk, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Moje šťastná hvězda – Vyfoukla jí pozornost ... Jaroslava Kretschmerová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Magazín Mladé fronty DNES – Porod je skvělá věc ... Eva Burešová, Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Glanc – Zkoleduj se, Zapádluj si, Zaplň pytel! ... Petr Vaněk, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Žena a život – Kulturní koktejl ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Xantypa – O čem se mluví ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Aha! – Bibli v divadle ... Sagvan Tofi, Čas růží, Hudební divadlo Karlín

Dům a bydlení – Putování Michaely Noskové ... Veselá vdova, Hudební divadlo Karlín

Právo – Zklamání, která jsem zažila, mě ponaučila ... Eva Burešová, Hudební divadlo Karlín

Čas pro hvězdy – S muži si jen zahrává ... Jaroslava Kretschmerová, Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Magazín Práva – Vojtěch Dyk dospěl do Kristových let ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Proč ne? – Ondřej Gregor Brzobohatý ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Haló noviny – Fenomenální hudební skladatel ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

Čas pro hvězdy – Trápí celou rodinu ... Ivana Chýlková, Legenda jménem Holmes

Aha! – Konečně zase spolu! ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

Aha! – V obležení sexy žen ... Karel Gott, Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

Blesk – Má svou hvězdu ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

Blesk – Vdova Vendula zazdila narozeninovou slávu ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

Právo – Uspěchané vzpomínání ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

Be he Best – Legenda ožila v Karlíne ... Legenda jménem Holmes, Hudební divadlo Karlín

Aha! – Bílá se urazila ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

Pražský deník – Hvězda má hvězdu ... Karel Svoboda 80, Hudební divadlo Karlín

SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ

VÝBĚR INTERNETOVÝCH ČLÁNKŮ

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/529186/karel-gott-poklekl-po-35-letech-se-mu-splnil-sen.html>

https://prazsky.denik.cz/kultura_region/karel-gott-ma-svoji-hvezdu-na-chodniku-slavy-v-hudebnim-divadle-karlin-20180308.html

https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/karel-gott-hudebni-divadlo-karlin-hvezda-chodnik-slavy-odhaleni.A180308_171634_lidicky_zar

<http://www.musical.cz/zpravy/praha/exkluzivni-koncert-karel-svoboda-80-v-hudebnim-divadle-karlin/>

<https://www.informuji.cz/akce/praha/102167-karel-svoboda-80/>

<http://www.celebritytime.cz/karel-svoboda-80-exkluzivni-koncert-art.html>

<https://prima.iprima.cz/novinky/exkluzivni-koncert-k-nedozitym-80-narozeninam-hitmakera-karla-svobody>

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/74457/bila-ma-svoji-hvezdu-na-chodniku-slavy.html>

<http://www.musical.cz/zpravy/praha/odhaleni-hvezdy-lucie-bile-v-chodniku-slavy-hudebniho-divadla-karlin-video/>

<https://www.tanecnimagazin.cz/2018/04/30/hvezda-lucie-bile-v-chodniku-slavy-hd-karlin-slavnostne-odhalena/>

<https://www.super.cz/563279-kalhotky-si-vzala-sladene-lucie-bila-odhalovala-svoji-hvezdu-v-sa-tech-pripominajcich-delkou-spis-halenku.html>

https://kultura.zpravy.idnes.cz/legenda-jmenem-holmes-recenze-hudebni-divadlo-karlin-muzikal-p5a-/divadlo.aspx?c=A181019_131234_divadlo_ts

<https://www.novinky.cz/kultura/486675-recenze-karlinsky-holmes-a-doyle-jako-jekyll-a-hyde.html>

<http://www.musical-opereta.cz/legenda-jmenem-holmes-nadeje-pro-cesky-muzikal/>

<https://www.informuji.cz/clanky/5567-sherlock-holmes-opustil-baker-street-aby-nabidl-v-hudebnim-divadle-karlin-konecne-kvalitni/>

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/572007/prekvapeni-na-premiere-vojta-dyk-slavil-triumf-bez-vilhelmove-proc-zase-chybela.html>

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/152993/anna-fialova-po-premiere-muzikalu-legenda-jmenem-holmes-ze-zpivani-mam-porad-strach.html>

<https://www.super.cz/597541-basikova-se-pochlubila-synem-s-fotbalistickym-ucesem-rottrova-ob-rim-dekoltem-cim-zaujali-dalsi-premierovi-hoste.html>

SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ

VÝBĚR INTERNETOVÝCH ČLÁNKŮ

<https://www.super.cz/598535-na-jevisti-se-promeni-ve-starou-babu-presto-je-ivana-chylkova-nad-sena-hotova-je-z-vojty-dyka.html>

<https://www.super.cz/597999-3-podoby-a-ve-vsech-ji-to-sekne-libi-se-vam-anna-fialova-vic-jako-blondyna-zrzka-nebo-bruneta.html>

<http://www.musicalnet.cz/component/content/article/12-hdk/2128-sherlock-holmes-navstivil-hudebni-divadlo-karlin>

<http://www.musicalnet.cz/component/content/article/12-hdk/2125-hudebni-divadlo-karlin-uvede-operetni-slagr-vesela-vdova>

<https://www.i-divadlo.cz/za-oponou/operetni-slagr-potesi-divaky-v-praze-i-plzni>

<http://www.musical.cz/zpravy/vesela-vdova-se-predstavi-v-praze-posleze-v-plzni-obsazeni/>

<https://www.denik.cz/divadlo/vracejici-se-vesela-vdova-ma-vtip-a-svih-20180926.html>

<https://www.tanecnimagazin.cz/2018/10/02/opereta-vesela-vdova-znovu-na-scene/>

<https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-live-kulturni-servis/566923/novou-inscenaci-operety-vesela-vdova-uvidi-v-praze-a-v-plzni.html>

<https://www.tanecnimagazin.cz/2018/10/16/jak-se-dela-muzikal/>

<http://www.musical.cz/zpravy/praha/jak-se-dela-muzikal-v-hudebnim-divadle-karlin-nova-muzikalova-revue/>

<http://www.odivadle.cz/hlediste/mimochodem/jak-se-dela-muzikal-2/>

<http://www.musical-opereta.cz/karlinsti-predvedou-jak-se-dela-muzikal/>

https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/hudebni-divadlo-karlin-pripravuje-revue-jak-se-dela-muzikal_498806.html

<http://www.vipbulvar.cz/chcete-vedet-jak-se-dela-muzikal-karlinske-divadlo-vam-to-predvede/>

<http://www.musicalnet.cz/component/content/article/12-hdk/2126-jak-se-dela-muzikal-ojedinelamuzikalova-revue>

https://www.expres.cz/petr-klein-svoboda-syn-bara-basikova-syn-fd6-/celebrity.aspx?c=A181019_134138_dx-celebrity_vlt

<http://www.aplausin.cz/urcite-se-podivejte-do-fotogalerie-jak-vypadala-premiera-muzikalu-legendajmenem-holmes-v-karlinskem-divadle/>

SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ

VÝBĚR INTERNETOVÝCH ČLÁNKŮ

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/155241/slavik-na-vzpominkovem-koncerte-karla-svobody-68-v-oblezeni-sexy-zen.html>

<https://www.super.cz/610031-syn-skladatelske-legendy-shodil-35-kilo-petr-svoboda-toci-k-nedozitym-osmdesatinam-sveho-taty-dokument.html>

<http://www.aplausin.cz/mor-a-oubyte-klati-mariana-vojtka-co-zpevaka-momentalne-trapi/>

<http://www.aplausin.cz/i-v-backurkach-to-helene-vondrackove-slusi/>

<https://www.super.cz/609902-po-viroze-ho-doprovodila-manzelka-ivana-karel-gott-na-koncertu-vystrihl-4-pisne-karla-svobody-na-podiu-radil-jako-zamlada.html>

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/584305/karel-svoboda-68-by-oslavil-80-na-rozeniny-dneska-by-ani-zit-nechtel-rikaji-blizci.html>

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/584670/valka-v-rodine-karla-svobody-ven-dula-zazdila-obri-koncert-k-nedozitym-narozeninam.html>

<https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/584676/stara-laska-nerezavi-lucie-bila-se-tu-lila-k-noidovi.html>

<https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/155204/rodina-karla-svobody-68-konecne-u-jedneho-stolu.html>

<https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/karlu-svobodovi-v-praze-odhalili-hvezdu-a-zazpivali-jeho-pisne/1701241>

<http://www.aplausin.cz/karel-svoboda-ma-na-karlinskem-chodniku-slavy-svoji-hvezdu-u-slavnost-niho-odhaleni-asistovala-cela-rodina/>

<http://www.aplausin.cz/na-koncertu-k-nedozitym-osmdesatinam-karla-svobody-sklidili-nejvetsi-aplaus-gott-vondrackova-bila-a-noid/>

<https://www.ahaonline.cz/clanek/trapasy/155241/slavik-na-vzpominkovem-koncerte-karla-svobody-68-v-oblezeni-sexy-zen.html>

<http://www.aplausin.cz/exkluzivni-fotogalerie-jak-to-zilo-v-zakulisi-koncertu-karel-svoboda-80--/>

<https://www.novinky.cz/clanek/uspechane-vzpominani-na-karla-svobodu-40263046>

<https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/1852274631471659/>

<https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/1439202426213800/>

SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH ŠOTŮ

VÝBĚR INTERNETOVÝCH ČLÁNKŮ

<https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/1852195624812893/>

<https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/1964031033629351/>

<https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/1934581176574337/>

<https://www.facebook.com/hudebnidivadlokarlin/videos/2152290461650745/>

<https://www.facebook.com/legendajmenemholmes/videos/262007007993054/>

<https://www.facebook.com/legendajmenemholmes/videos/1743204935807346/>

<https://www.facebook.com/legendajmenemholmes/videos/260266258166307/>

RÁDIA A TV KAMPANĚ

TV Prima – kampaň Čas růží (Edice PlusMinus) ... 01 – 03/2018

Radio Impuls – kampaň Čas růží ... 01 – 02/2018

Óčko TV – kampaň Čas růží ... 02 – 04/2018 spoty i sponzorské odkazy

Radio Frekvence 1 – kampaň Legenda jménem Holmes ... 05/2018

TV Prima – kampaň Legenda jménem Holmes (Edice PlusMinus) ... 05 – 06/2018

Šlágr TV – kampaň Čas růží ... 05/2018

Signál rádio – kampaň Čas růží ... 05/2018

Óčko TV – kampaň HDK a sponzorský odkaz ... 09 – 11/2018

Radio Frekvence 1 – kampaň Legenda jménem Holmes ... 10 – 11/2018

Radio Impuls – kampaň Dárkové poukazy ... 11 – 12/2018

OCENĚNÍ, ÚSPĚCHY, ÚČAST NA FESTIVALECH V DANÉM ROCE

NOMINACE NA THÁLII

Lucie Bílá, několikanásobná česká slavnice a sólistka Hudebního divadla Karlín, byla nominována za hlavní ženskou roli Deloris Van Cartier v muzikálu *Sestra v akci* za nejlepší ženský výkon v kategorii muzikál za rok 2017. Spolu s ní byly nominovány také Katarína Hasprová (role Paní Danversové, muzikál *Rebecca*, Národní divadlo Moravskoslezské) a Natálie Grossová (role Sarah, *Ples upírů*, Goja Music Hall). Tuto cenu si nakonec odnesla paní Hasprová. Ceny Thálie, které každoročně uděluje herecká asociace za mimořádný herecký či hudebnědramatický výkon, se udělovaly v sobotu 24. března 2018 již po pětadvacáté. Cenu za celoživotní mistrovství v muzikálu si odnesl pan Jiří Korn, který účinkuje v HDK například v muzikálu *Jesus Christ Superstar* v roli krále Heroda.

MUZIKÁLOVÁ KOMEDIE SESTRA V AKCI

V HLAVNÍ
— ROLI —
**LUCIE
BÍLÁ**



DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V DANÉM ROCE

NOC DIVADEL – 17. LISTOPADU 2018

Hudební divadlo Karlín se zapojuje do tohoto projektu, pořádaného Institutem umění – Divadelním ústavem, již od roku 2013. Letos to bylo po šesté, a to hlavně z toho důvodu, že vidíme v této mezinárodní akci potenciál, jak ukázat veřejnosti provoz divadla, které hraje pět dní v týdnu pro zhruba 1000 diváků.

V tomto ročníku došlo ke zvýšení počtu návštěvníků na necelých 120 lidí, kterým jsme nabídli dobrodružnou dvouapůlhodinovou prohlídku zákulisí a neveřejných prostor divadla, zaměřenou na technické zázemí a možnosti. Spousta návštěvníků se k nám do divadla na noční prohlídku vrací opakovaně, a proto jsme se snažili nabídnout jim i trochu něco jiného, a to možnost, vyzkoušet si zpívat na mikrofon, či se obléci do kostýmů z bývalých představení HDK (muzikál „Lucie, větší než malé množství lásky“, opereta „Mam’zelle Nitouche“).

Návštěvníci se ke svojí účasti na akci museli přihlásit přes e-mail, aby byla zajištěna 100% bezpečnost z důvodu omezené kapacity některých prostor divadla.

S velikou radostí se budeme i nadále zapojovat do projektu Noc divadel a již teď se těšíme na další zajímavý ročník.



DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V DANÉM ROCE

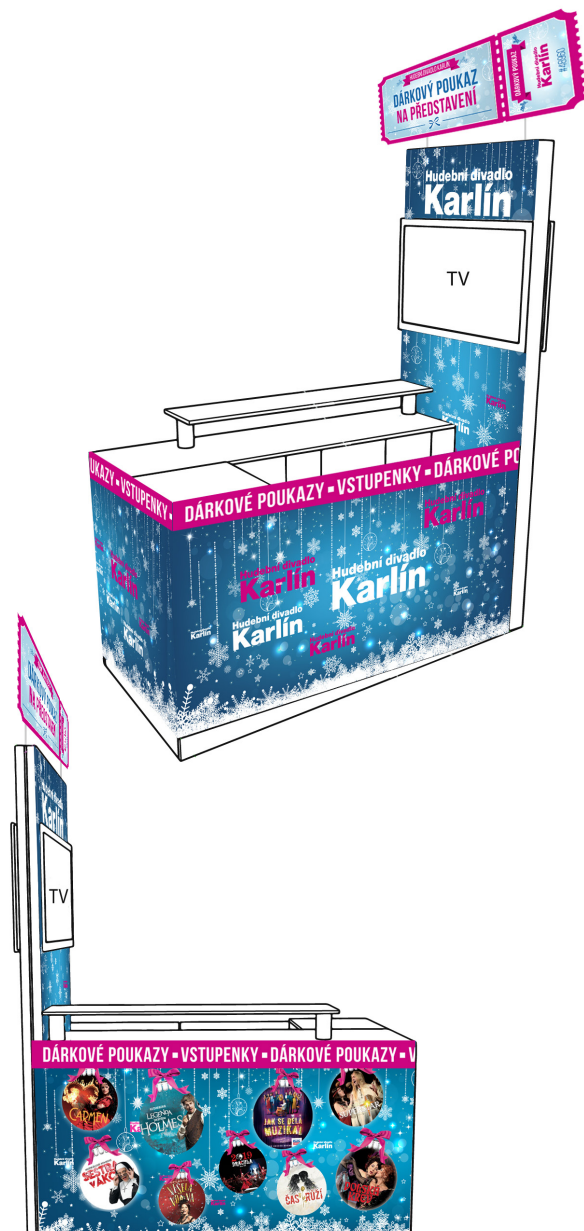
NOC DIVADEL – 17. LISTOPADU 2018



DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V DANÉM ROCE

PRODEJNÍ A PREZENTAČNÍ STÁNEK V OC PALLADIUM

Již tradičně jsme opět v předvánočním čase otevřeli prodejní a prezentační stánek našeho divadla v obchodním centru Palladium v samotném centru Prahy. Zopakovali jsme tak již zaběhlou akci z minulých let, kdy jsme postupně vystřídali několik obchodních center, abychom nyní mohli již třetím rokem po sobě „zakotvit“ právě v Palladiu, kde se vzájemná spolupráce velmi daří. V období od 26. listopadu do 24. prosince 2018 jsme ve stánku prodávali vstupenky na všechna představení z našeho repertoáru, dárkové poukazy a dárkové předměty.



SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2018

Na následujících stranách uvádíme stručný přehled nejvýznamnějších akcí a spolupřadatelství v roce 2018, konaných v Hudebním divadle Karlín.

Rok 2018 a stav podnájmu a spolupřadatelství (akce) byl stejně jako v roce 2017 množstevně poznamenán hostováním souboru Státní opery Národního divadla Praha (SOP). I přes termínově napjatý kalendář se nám podařilo vyhovět alespoň několika dlouholetým partnerům, kteří mají prezentaci svých každoročních aktivit a výsledků či realizaci jiných společensko-kulturních aktivit dlouhodobě spjatu s Hudebním divadlem Karlín.

Nicméně musíme podotknout, že hostování SOP v karlínském divadle bude koncem sezony 2018/2019 ukončeno a opět se otevře prostor pro to, abychom znovu navázali spolupřáci se starými partnery a nabídli prostor pro realizaci akcí partnerům novým.

Tuto novou možnost bereme jako skvělou výzvu a jsme rádi, že obnovíme tradici Hudebního divadla Karlín jako polykulturního chrámu nejen pro naše muzikály a operety, ale i pro společensky přínosné akce typu Tanec Praha, Sestra roku aj., včetně těch budoucích nových spolupřací, které jsme s povědomím ukončení spolupřáce se SOP již rozpracovali, jako např. účinkování japonského souboru KARAKORO s generačně přesahujícím představením Hanin kufřík, koncerty Dagmar Peckové nebo pořádání dílu série dětských mezinárodních uměleckých soutěží pod hlavičkou International Youth Forum a další.

Dále jsme také obnovili zařazení do databází filmařských a reklamních agentur, jejichž filmové a reklamní počiny natočené v budově divadla přinášely nezanedbatelný ekonomický profit do rozpočtu divadla.

NÁRODNÍ DIVADLO – STÁTNI OPERA

termín:	leden – prosinec 2018
počet nasazených inscenací:	9 včetně premiér
počet premiér:	2 únor 2018 Turandot Puccini červen 2018 Nabucco Verdi
počet realizovaných představení:	57

V roce 2018 Státní opera Praha hostovala již třetí rok se svým operním a baletním souborem v historické budově Hudebního divadla Karlín.

Hostování souboru Státní opery v Hudebním divadle Karlín by se bez nadsázky, pokud by tak bylo od počátku zamýšleno, dalo nazvat synergií. Což byl a stále je klíčový parametr fungování týmu a smysluplné spolupráce. I přes rozdílnost repertoárů, ať už na úrovni inscenační, personální nebo provozně-technické, funguje spolupráce bezproblémově a oboustranně výhodně. Nadto, implementovaná nová technologická řešení (např. instalované termostaty v návozdových tunelech) a provozní procesy (např. vzájemné zapůjčování pracovníků na externí bázi) se ukázaly pro chod a provoz divadla Karlín, v aktuálním tvaru provozu, jako přínosné.



JANA KŮROVÁ JK MASTER BALLET SCHOOL

termín:	leden – prosinec 2018 + letní akademie
počet baletních lekcí:	488
počet odučených hodin:	732
počet účastníků kurzů:	>40



fotografie: Petr Šolar

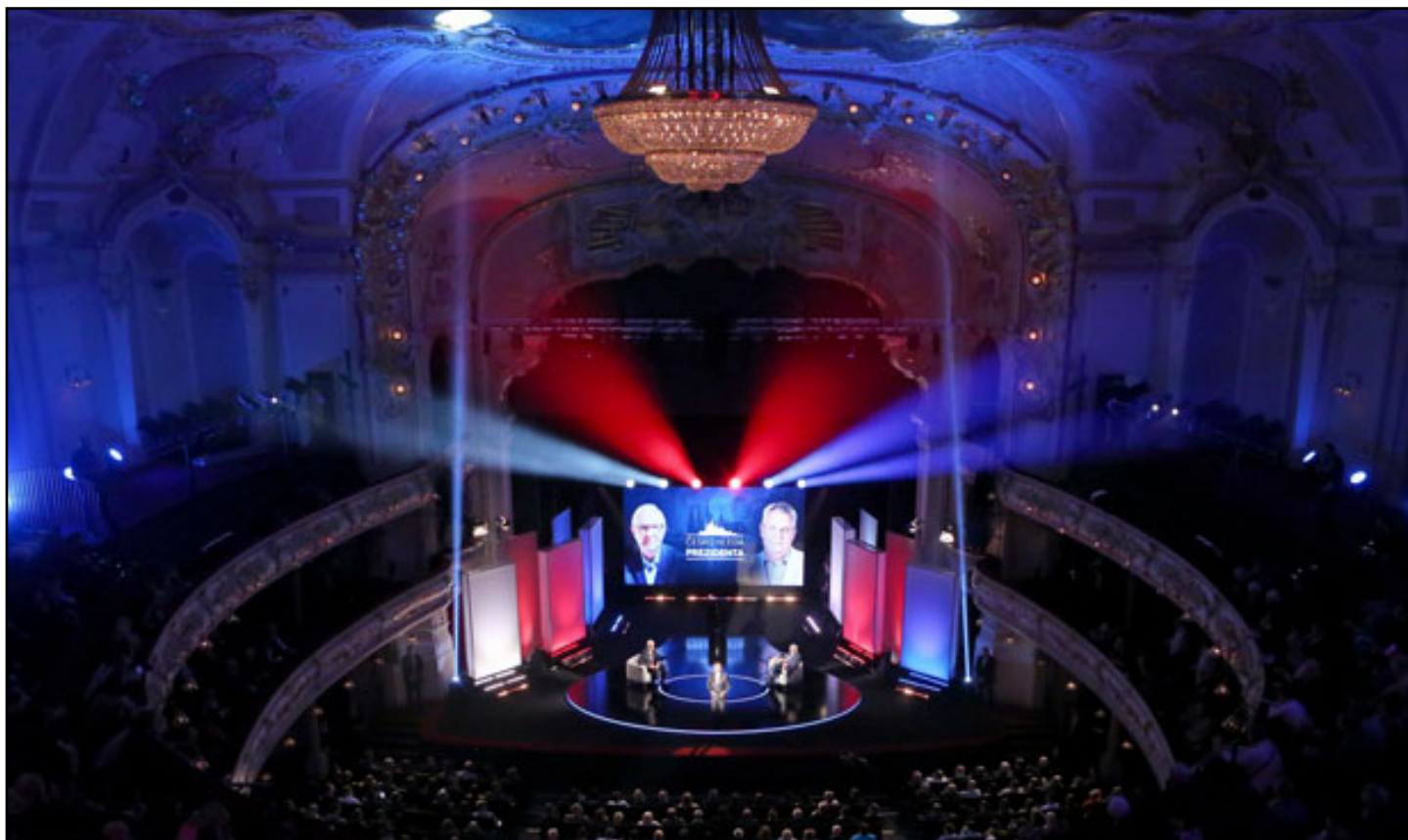
Baletní mistryně Jana Kůrová již 6. sezonu pořádá v Hudebním divadle Karlín celoroční kurzy baletu pro nadané studentky a letní akademii pro master level baletky. Mnoho z jejích svěřenkyň dosáhlo mezinárodní ocenění a stipendia na světoznámých baletních školách ve Švýcarsku, Rusku, Francii a jiných zemích. Své svěřenkyně každý týden v brzkých ranních a pozdních večerních hodinách připravuje na kariéry profesionálních baletek.

Jako každý rok, již od roku 2013, pořádá baletní škola Jany Kůrové 2týdenní červencovou baletní akademii, kde všechny talenty ukážou jejich sezonní pokrok a dovednosti.

Spolupráce s baletní akademií je pro divadlo, kromě umělecké a společenské hodnoty, také zajímavým ekonomickým přínosem.

PREZIDENTSKÁ DEBATA

termín:	23. ledna 2018
počet diváků (TV přenos):	2 200 000, zdroj: mediaguru.cz
počet diváků (internet) :	>0,5 mil., zdroj: youtube.cz/iPrima.cz
počet diváků (divadlo):	921 osob – VYPRODÁNO



fotografie: internet

Jedním z nejsledovanějších počinů uplynulých let konaných na jevišti Hudebního divadla Karlín, který měl ovšem pramálo společného s muzikálovou nebo operetní tvorbou, byla show, jež by mohla lehce konkurovat dílům světoznámých žijících i nežijících autorů, Česko hledá prezidenta TV Prima.

Ač ono „dítko“ nebylo z pera žádného z renomovaných jevištních autorů, byl to „kulturní“ zážitek plný bonmotů, dramatických momentů, humorných okamžiků, divokých reakcí diváků v sále i na sociálních sítích a tolika rozporuplných reakcí, že na něj za zdmí našeho divadla ještě dlouho budeme vzpomínat nejen jako na den, kdy jsme alespoň malinko přispěli naší prací k budoucnosti naší překrásné země, byť pro každého může být výsledek volby vnímaný jinak. Ale od posuzování budoucnosti je právě budoucnost, nechme tedy vše na ní...

KONCERT KAREL SVOBODA 80

termín:	19. prosinec 2018
počet diváků (TV záznam):	727 000 diváků, zdroj:mediaguru.cz
počet diváků (internet):	>100 000 diváků, zdroj: youtube.cz
počet diváků (divadlo):	921 osob – VYPRODÁNO
počet vystupujících hostů:	23 + orchestr a sbor Hudebního divadla Karlín

Hudební divadlo Karlín připravilo k nedožitým 80. narozeninám fenomenálního skladatele a hitmakera Karla Svobody exkluzivní koncert, v němž mu svým zpěvem vzdala poctu jak celá plejáda populárních umělců, jimž ve své době napsal nespočet hitů, tak i mladší zpěváci, kteří se s jeho tvorbou setkali třeba úplně poprvé.

Karel Svoboda předčasně ukončil svůj plodný život v lednu 2007, my si však tímto koncertem připomněli jeho nedožitě narozeniny přesně v den, kdy se před 80 lety narodil – 19. prosince. Scénář koncertu připravil Mgr. Pavel Polák, umělecký ředitel divadla, a velezkušený muzikolog, hudební historik a dramaturg Radan Dolejš.

Všechny interprety hudebně doprovodil orchestr Hudebního divadla Karlín pod vedením dirigenta Martina Kumžáka, který také provedl hudební nastudování celého díla. Choreografii k vybraným písním vytvořila Petra Parvoničová, pod jejímž vedením zatančili hostující tanečníci company Hudebního divadla Karlín.

Moderování koncertu se ujal Libor Bouček.

Koncert byl rozdělen do jednotlivých tematických bloků, z nichž namátkou zmiňme mj. filmy a seriály (Tři oříšky pro Popelku, Noc na Karlštejně, Návštěvníci, Létající Čestmír a Dobrodružství kriminalistiky), muzikály (Dracula, Monte Cristo, Noc na Karlštejně a Golem) atd.

Vyvrcholením koncertu byl blok písní Karla Gotta a závěrečná finálová píseň všech účinkujících. Těmi byli již zmíněný Karel Gott, a dále pak Lucie Bílá, Helena Vondráčková, Hana Zagorová, Michal David, Daniel Hůlka, Jiří Korn, Václav Neckář, Ilona Csáková, Leona Machálková, Iva Pazderková, Václav Noid Bárta, Martin Chodúr, Jan Kopečný, Lešek Semelka, Pavel Vítek, Marian Vojtko, Slza, Ines Ben Ahmed, Johanka Kopačková, Vendula Příhodová a Petr Malásek.

Koncert zaznamenala TV Prima a uvedla na televizních obrazovkách v neděli 30. prosince 2018 v hlavním vysílacím čase od 20.15 hod.

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2018

KONCERT KAREL SVOBODA 80



fotografie: Herminapress

KONCERT KDYŽ FILM POTKÁ MUZIKÁL VÁCLAV NOID BÁRTA

termín:	10. a 11. prosinec 2018
počet koncertů:	2
počet diváků:	1 842 osob – 2x VYPRODÁNO
počet vystupujících hostů:	5

Změna je život a pro tentokrát zvolil Václav Noid Bárta se svým týmem, v čele s kapelou Back Back a jejím kapelníkem Štěpánem Eliášem, za podpory dechové a smyčcové sekce a skvělých vokalistek zcela jiný formát vánočního koncertu než v minulosti. Tradiční vánoční koncert s netradičním repertoárem, se letos odehrál v duchu filmových a muzikálových melodií. A na koledy také došlo! Zvolená poloha celému souboru velmi dobře sedla a diváci se bavili.

Celý večer začal světovou premiérou nového videoklipu, který Noid vlastnoručně natočil pro svou dceru Terezku. Hudbu k písni s prozaickým názvem Písnička pro dceru Terezku Noid složil také sám a na koncertech ji poprvé představil již před rokem a půl. Studiové nahrávky a videoklipu se však píseň dočkala až nyní. Slova napsal Noidův otec, textař Václav Bárta st. (mimořádně, je autorem textu k titulní písni z filmu Princezna ze mlejna).

Mezi vystupujícími hosty přibyl tentokrát, Ioni nemocný, Marián Vojtko, který zazpíval jak sólově, tak spolu s Noidem předvedli utajovaný, ovšem všemi zasvěcenými netrpělivě očekávaný duet Láska prý (v původní podobě jej zpívali Karel Černoš a Peter Dvorský). Byla to pecka, diváci si opravdu královsky užívali. Vojtkovo vystoupení bylo předzvěstí přídavkového finále celého koncertu.

Ale začněme postupně. Novými hosty letošního vánočního koncertu byli zpěvačka Eva Burešová a herec Martin Písařík. Vystoupení obou oblíbenců publika bylo odměněno bouřlivým potleskem. Eva Burešová byla nádherná a zpívala skvostně. No, a Martin Písařík tradičně přidal mnoho ze své hluboké herecké torny trapnovtipu a hrané nemotornosti, a to nejen v bratrském duetu Bucka a Clydea Barrowových z muzikálu Bonnie & Clyde.

Letos byla nejmladším hostem, již druhý rok za sebou, talentovaná a energická dvanáctiletá zpěvačka Ines Ben Ahmed. Spolu s Noidem zazpívali duet Písek je čas a pak Ines přidala ještě sólovou píseň z muzikálu Sestra v akci Život, který nepoznám.

Velkým překvapením, a nejen pro ženské diváky velice vděčným hostem, byl Noidův osobní trenér a profesionální mistr světa v thajském boxu Lukáš „Fukí“ Dvořák. Tentokrát ovšem nedošlo na trénink ani zápas, ale na skladbu z muzikálu Madagaskar Já tak rád trsám v hodně netradičním provedení dvou bojovníků Muay Thai.

Úsměvy od ucha k uchu na tvářích diváků po představení ve foyer a davové šílenství na improvizované foto-autogramiádě ve vrátnici divadla svědčili za vše.

Dobrá práce Vašku, opět!

KONCERT KDYŽ FILM POTKÁ MUZIKÁL VÁCLAV NOID BÁRTA



fotografie: Herminapress

BÍLÉ VÁNOCE LUCIE BÍLÉ 2018

termín:	12. a 13. prosinec 2018
počet koncertů:	3
počet diváků:	2 763 osob – 3x VYPRODÁNO
počet vystupujících hostů:	3

Kdyby existovala pranostika vztažená ke svaté Lucii a pořádání slavnostního vánočního koncertu Lucie Bílé Bílé Vánoce II v Hudebním divadle Karlín, možná by zněla nějak takto: „Svatá Lucie noci upije, ale dne nepřidá, kdo nechce prohloupit, přijde do Karlína.“ A tak jsme svatou Lucii i letos oslavili v Hudebním divadle Karlín s Lucií Bílou, a to rovnou třemi koncerty. Od roku 2011 již 8. série koncertů Bílé Vánoce dělá radost všem věrným posluchačům a posluchačkám.

Letošní „line-up“ kopíroval osvědčenou verzi dramaturgie loňského vánočního koncertu, a tak na koncertu vystoupili kromě Lucie Bílé také mimořádní hosté, v čele se sólistou Hudebního divadla Karlín a frontmanem kapely Arakain Janem Toužimským, osobní pianista Petr Malásek a jeho kapela, farář Zbigniev Czendlik či dirigentka Miriam Němcová s orchestrem a pěveckým sborem.

Jedním z vrcholů večera bylo předání dvojplatinové desky za album Bílé Vánoce II a hlavně šeku na 200 000 Kč za prodané andílky (Lucií Bílou vlastnoručně vyráběné) jako příspěvku na pořízení invalidních vozíků.

Nechyběl ani dort k svátku a nádherná výzdoba z dílny Vánočního domu v Karlových Varech.

BÍLÉ VÁNOCE LUCIE BÍLÉ 2018



fotografie: Lukáš Fronk

BALETNÍ LEKCE JURIJE KOLVY

termín: **březen – prosinec 2018**

počet baletních lekcí: **118**

počet odučených hodin: **177**

počet účastníků kurzů: **> 10**

Čerstvým pedagogickým nováčkem roku 2018 v pronájmech baletního sálu v Hudebním divadle Karlín je paradoxně náš dlouholetý kolega a spolupracovník, tanečník, akrobat a baletní mistr Jurij Kolva. Kolvova životní cesta českým showbyznysem začala již v roce 1994, kdy si jej na Ukrajině vyhlédl do své taneční company choreograf Richard Hes. Od té doby po několik let úspěšně ztvárňoval jednu z hlavních tanečních rolí v legendárním muzikálu Dracula – Krvinku. S touto rolí je téměř nesmrtelně spjat, stejně tak jako jeho kolegyně tanečnice Kateřina Stryková-Matyášová a tanečník Tomáš Böhm. Role Krvinek ztvárňovali a ztvárňují ve znovunastudování muzikálu Dracula dodnes, tedy již 25. sezonu, a od roku 2015 právě na jevištních prknech karlínského divadla.

Koncem roku 2017 jsme se s panem Kolvou dohodli, že opustí své dosavadní tréninkové místo a přesune se do mnohem modernějších a technicky lépe vybavených prostor našeho baletního sálu.

Spolupráce zatím probíhá k oboustranné spokojenosti a věříme, že tomu tak bude i v budoucnu. Z Kolvových lekcí plyne pro divadlo nemalý finanční příspěvek.

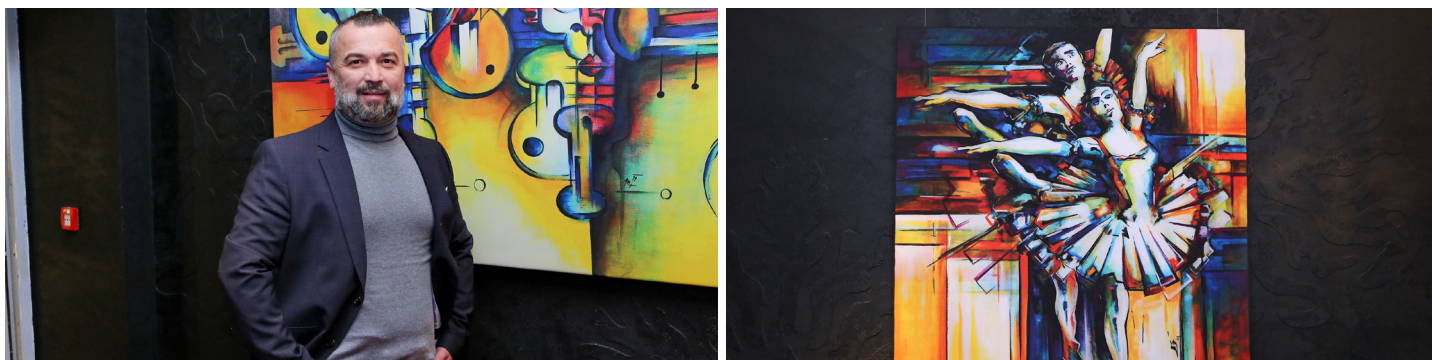


fotografie: Jurij Kolva

VERNISÁŽ JOE MUCZKA JR.

termín: **19. prosinec 2018**

počet hostů a novinářů: **200**



19. prosinec 2018 byl v Hudebním divadle Karlín dnem velmi bohatým na události spojené s koncertem pořádaným k příležitosti nedožitých 80. narozenin hudebního skladatele Karla Svobody. Jedním ze střípků toho dne byla i vernisáž obrazů uznávaného malíře Joe Muczka jr., který právě pro danou příležitost namaloval velkoformátové plátno s portrétem Karla Svobody, jež se stalo leitmotivem celé vernisáže, respektive celé výstavy, která probíhá v nové suterénní galerii divadla.

KAREL SVOBODA by Joe Muczka jr.

U příležitosti uctění památky nedožitých osmdesáti let vzdal umělec Joe Muczka jr. hold jeho památce vytvořením portrétu, který v sobě ukrývá genialitu, inspiraci a světlo, ale zároveň i chuť slz a nostalgie, která zůstává ve vzpomínkách na tohoto mimořádného umělce.

Klasické zobrazení skladatele s jeho charakteristickým zamyšleným výrazem vyjadřuje fakt, že se na svět dívá odněkud shora a že jeho odkaz žije dál. Abstrakce, která se na plátně objevuje, značí kontrast mezi uměleckou genialitou a tím, jak jej vnímá okolní svět. Naznačená šachovnice vyjadřuje umělcův řád, jakési uzemnění a strategii, s níž tvořil každé své dílo a promýšlel každý krok, který měl následovat.

Obraz je namalovaný v jasných a zářivých barvách, které evokují pozitivní emoce, stejně tak jako jeho skladby v nás vzbuzují pocit štěstí, radosti a euforie. Skrze jeho hudbu se šíří mezi lidmi láska, klid a pozitivní energie, což je důkazem toho, že jeho hvězda září stále dál. Znázorněný klavír, houslový klíč a noty reprezentují jeho tvorbu, která vykazuje obrovskou píli a disciplínu, bez které by slavné hudební skladby nemohly vzniknout. Na počest tohoto hudebního mistra přenesl Joe Muczka jr. na obraz úryvek notového zápisu z jeho nejslavnější „Lady Carneval“, která se proslavila v šestatřiceti zemích po celém světě.

Obraz je nadále vystaven v hlavním foyer divadla a je oblíbeným místem pro selfie fotografie mnoha návštěvníků divadla.

SPOLUPOŘADATELSTVÍ, PRONÁJMY A VÝZNAMNÉ AKCE 2018

VERNISÁŽ JOE MUCZKA JR.



fotografie: Herminapress

HVĚZDY NA CHODNÍKU SLÁVY HUDEBNÍHO DIVADLA KARLÍN

Rok 2018 byl pro divadlo velmi významný nejen pořádanými premiérami, představeními, koncerty, společenskými večery nebo třeba tanečními kurzy, ale také třemi divácky kvantitativně drobnými, ale společensky a mediálně velmi významnými a markantními počiny.

V předchozích letech jsme založili tradici, při které se snažíme ocenit dlouhodobý přínos umělecky aktivních lidí, kteří významně ovlivnili a přispěli k budování historie, budoucnosti, jména a společenského významu Hudebního divadla Karlín. Tou tradicí je předávání hvězdy na chodníku slávy našeho divadla.

V předchozích letech došlo k položení hvězdy do chodníku slávy zakladateli divadla Eduardu Tichému (in memoriam). V roce 2011, na dálku, návštěvou v jeho studiu v Londýně britskému textaři a libretistovi Siru Timu Riceovi, osobně pak legendě broadwayských muzikálů a amerického showbizysu, hudebnímu skladateli a géniovi notového papíru Johnu Kanderovi.

V neposlední řadě pak hvězda udělala obrovskou radost, u příležitosti osobní návštěvy premiéry jeho vlastního muzikálu Bonnie & Clyde v roce 2016, americkému skladateli Franku Wildhornovi.

Bylo tedy na co navazovat, „konkurence“ je zdatná. Jak zmiňujeme výše, rok 2018 byl na předávání hvězd velmi bohatý a hvězdu na chodníku slávy si vysloužili tři umělci, jejichž přinejmenším „chodníková hvězdnost“ je neoddiskutovatelná.



HVĚZDA PRO KARLA GOTTA

termín:

8. března 2018

Prvním oceněným byl zpěvák a generační ikona, původní interpret oblíbených písní námi uváděného muzikálu Čas růží, pan Karel Gott, osobní slavnostní předání hvězdy proběhlo za obřího zájmu médií, fanklubů a dalších hvězdných hostů.



fotografie: Herminapress

HVĚZDA PRO LUCII BÍLOU/MUZIKÁL CARMEN

termín: **25. dubna 2018**

Druhým oceněným, lépe řečeno oceněnou, byla aktuálně dlouhodobě největší star Hudebního divadla Karlín Lucie Bílá.

Skutečnou hvězdou v chodníku slávy Hudebního divadla Karlín se ovšem stal muzikál Carmen, který se ke dni 25. 4. 2019 stal nejúspěšnější show v historii karlínského divadla.

A právě při této příležitosti si svou hvězdu na chodníku slávy Lucie Bílá, jako představitelka titulní role Carmen, osobně převzala, samozřejmě za spoluúčasti všech jejích kolegů „spolutvůrců“ historicky nejúspěšnějšího muzikálu našeho divadla.



fotografie: Herminapress

HVĚZDA PRO KARLA SVOBODU

termín:

19. prosince 2018

Třetím oceněným byl u příležitosti pořádání koncertu k jeho nedožitým 80. narozeninám legendární hudební skladatel a autor desítek nesmrtelných, nejen muzikálových, hitů Karel Svoboda. In memoriam převzali za Karla Svobodu hvězdu jeho děti, dcera Jana Wallace a Petr Svoboda.

V nastolené oblíbené tradici budeme pokračovat i v budoucnu a věříme, že se určitě ještě najde osobnost, jejíž hvězdná přítomnost v chodníku slávy bude žádoucí a pro budoucí generace významná natolik, aby si vlastní hvězdu zasloužila.



fotografie: Herminapress

Hudební divadlo

Hudební divadlo v Karlíně, příspěvková
organizace
Křižíkova 10
186 00 Praha 8
www.hdk.cz

Hlavní město Praha
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu a Odbor rozpočtu

Rozbor hospodaření Hudebního divadla v Karlíně za období dvanácti měsíců končící 31. prosincem 2018

Hudební divadlo v Karlíně (dále jen organizace) dosáhlo v roce 2018 na nejvyšší tržby z prodeje vstupenek v historii divadla, když tržby z prodeje vstupenek na vlastní představení činily 109 mil. CZK. Přestože se podařilo dosáhnout tohoto úspěchu, nebyl naplněn plán tržeb o 1%.

Ostatní výnosy zahrnují především výnosy z prodeje programů, mimořádné výnosy a čerpání fondu investic na údržbu a opravy ve výši 2,1 mil. CZK.

V roce 2018 bylo uspořádáno jedno premiérové představení (Legenda jménem Holmes) a pokračovala spolupráce se Státní operou Praha na základě Smlouvy o spolupořadatelství, na základě které Státní opera Praha spolupořádá představení v prostorách HDK.

Výnosy

Celkové výnosy vykázané v hlavní činnosti organizace se výrazně neliší ve srovnání s upraveným rozpočtem. Výnosy z hlavní činnosti v roce 2018 překročily o 5% loňské výnosy (z toho výnosy ze vstupného na vlastní scéně vzrostly o 9%), což je způsobeno vyšším počtem odehraných představení a vyšší průměrnou cenou vstupenek. Počet odehraných představení na vlastní scéně činil 193, počet spolupořadatelství pak činil 78, z čehož většinu dní představovala spolupráce se Státní operou Praha. Počet hracích dní tak dosáhl hranice provozní a technické únosnosti divadla, při zohlednění

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

času na rozebrání a stavbu kulis a divadelních prázdnin, kdy jsou připravovány a zkoušeny nové inscenace.

Bylo dosaženo velmi vysokého procenta návštěvnosti (98%) a tržebnosti (96%). Je velkým úspěchem, že se podařilo udržet návštěvnost nad hranicí 97% a opět zvýšit procento tržebnosti.

Výsledek hospodaření

Organizace dosáhla zhoršeného výsledku hospodaření ve výši 93,5 tis. CZK, což bylo způsobeno zejména nutností zvýšené údržby a oprav, navýšením platových tarifů, složitostí a navýšenými nákladů na premiéru a navýšením nákladů na propagaci v souvislosti s přípravou 3 nových představení v roce 2019.

Náklady

Celkové náklady z hlavní činnosti dosáhly v roce 2018 částky 194,8 mil. Kč, což představuje 99% upraveného rozpočtu.

Ve spotřebovaných nákupech nejsou odděleně vykázány časově rozlišené náklady na představení Legenda jménem Holmes a Sestra v akci. Náklady roku 2018 na uvedené inscenace představují 7,7 mil. Kč, časově rozlišené náklady do příštích období představují 7,2 mil. Kč a časově rozlišené výnosy z doposud neodehraných představení představují téměř 47,6 mil. Kč. Spotřebované nákupy rovněž zahrnují i náklady na prodej programů a propagačních materiálů.

Opravy a údržba, služby

Náklady na opravy a údržbu byly čerpány v nižší výši, než představoval upravený rozpočet. Vyšší čerpání než upravený rozpočet bylo dosaženo u položek opravy a udržování a drobný dlouhodobý majetek, což je způsobeno zejména vyšším opotřebením budovy a zařízení díky rostoucímu počtu představení (hracích dní) v roce 2018.

Mzdové náklady

Plánovaný počet systemizovaných pracovních míst je v základě vytvořen dle potřeby provozu divadla. V průběhu roku probíhají případné dílčí vnitřní reorganizace tak, jak se mění potřeby provozu.

Ve stavu zaměstnanců se promítá vysoká fluktuace, zejména v úsecích provozu jeviště. Skutečný stav zaměstnanců je ovlivněn též tím, že se nám nedaří v některých profesích získat dostatečný počet zaměstnanců ke kvalitnímu naplnění stavu, takže i nadále musí být některé práce, které

bychom rádi zajistili zaměstnanci, vykonávány formou dohod o provedení práce, pracovní činnosti uměleckého hostování nebo smlouvou o dílo.

Plnění povinného podílu podle § 83 zákona 435/2004 Sb. bylo plně zajištěno zaměstnanci se zdravotním postižením v pracovním poměru organizace.

Pro všechny inscenace, které HDK uvádí, je vzhledem k různorodosti rolí nutné jejich zajištění formou uměleckého hostování. Zároveň je potřeba, aby inscenace uváděné v Hudebním divadle v Karlíně byly zajištěny vícečetným obsazením rolí, tzv. alternací. Divadlo muselo k tomuto zajištění přistoupit proto, aby v případě onemocnění interpreta nemuselo rušit představení a nedocházelo k ekonomickým ztrátám. V průběhu sezony se alternace pravidelně střídají, aby byla udržena kvalita výkonu všech hostujících umělců v daném představení. Tímto systémem musí divadlo postupovat u všech uměleckých a uměleckotechnických složek.

Od pololetí roku 2016 hostuje v Hudebním divadle v Karlíně soubor Národního divadla – Státní opera Praha. Tato skutečnost přináší větší náročnost pro práci zaměstnanců divadla. Vzhledem k tomu, že představení Státní opery se konají ve volné dny Hudebního divadla v Karlíně, je nutné zajistit služby navíc, a tudíž vzniká větší potřeba práce zejména v úseku úklidu a uměleckotechnického provozu.

Odpisy

Náklady na odpisy dlouhodobého majetku vykazuje organizace v nižší výši než činí schválený odpisový plán, což je způsobeno pozdější realizací investičních akcí než bylo plánováno.

Doplňková činnost

Příjmy doplňkové činnosti představovaly především tržby z pronájmu (1,3 mil. CZK), reklamy a propagace (0,7 mil. CZK) a prodeje merchandisingu (0,4 mil. CZK).

Kladný hospodářský výsledek doplňkové činnosti činí 1,5 mil. CZK a byl navržen jako příděl do rezervního fondu (0,3 mil.), fondu odměn (1,1 mil.) a úhradu zhoršeného výsledku hlavní činnosti (93 tis.). V doplňkové činnosti se podařilo dosáhnout vyšších tržeb i lepšího hospodářského výsledku, než bylo plánováno.

Čerpání investičních prostředků a prostředků z fondu reprodukce majetku

HDK obdrželo investiční prostředky z fondů zřizovatele na následující investiční akce:

- Hydraulický propad – 1,2 mil. CZK

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

- Nůžkový stůl k propadu – 1,5 mil. CZK
- Řetězové tahy – 3,5 mil. CZK
- Projekt pro realizaci dětské scény – 1 mil. CZK

Investiční prostředky ve výši 12 mil. CZK byly čerpány z investičního fondu na pořízení automatických jevištních vozů, sušičky, čističe na podlahy, LED panelů, scénického osvětlení a obložení barových pultů a sloupů.

Z investičního fondu byly dále čerpány prostředky ve výši 3 mil. CZK na opravy, úpravy a údržbu.

V Praze, dne 23. ledna 2019



Michal Šilhák, ekonom



Egon Kulhánek, ředitel divadla

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozklad konečného zůstatku vybraných účtů k 31. 12. 2018

SU	AU	UZ	Konečný zůstatek v Kč	Popis konečného zůstatku - k 31. 12. 2018
349	0030	-	0,00	
374	0000-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-07xx		0,00	
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
346	0xxx	xxxxx	0,00	
472	0xxx-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-07xx	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
541	0300-999	xxxxx	0,00	
542	0300-999	xxxxx	0,00	
547	0416	xxxxx	0,00	
	0417	xxxxx	0,00	
	0300-0999	xxxxx	0,00	
672	03xx-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-06xx		70 809 200,00	neinvestiční příspěved zřizovatele čerpaný v plné výši
	075x-079x	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	091x-093x		0,00	
	094x-097x		20 000,00	příspěvek OSA na koncert Karel Svoboda 80

Vypracoval/a: Michal Šilhák
Telefon: 725707205
Dne: 22.1.2019

Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10
P.O. BOX 53
185 00 PRAHA 9
IČO: 00084935 DIČ: CZ00024935



ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2018 - FOND ODMĚN


		v Kč
1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)	700 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2017	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2018 celkem (ř. 1+2+3)	700 000,00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2018 (schváleno usn. RHMP č. /2018)	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	700 000,00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	1 100 000,00 Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2018 (ř. 5 + 6)	1 800 000,00 Kč

Vypracoval/a: Michal Šilhák

Telefon: 725 707 205

Dne: 22.1.2019

Podpis:


HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -20-
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2018 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2018		
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů		
skutečnost k 31. 12. 2018 (bez OON)		29 026 449,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy		28 770 281,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů		115 605,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy		140 563,00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů		- Kč
2) Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:		580 528,98 Kč
a) z hlavní činnosti		577 717,72 Kč
b) z doplňkové činnosti		2 811,26 Kč
3) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem		580 528,98 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti		577 717,72 Kč
b) z doplňkové činnosti		2 811,26 Kč
4) Doplatek +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a) Stav FKSP k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)		525 192,42 Kč
b) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2017 - hlavní činnost		- Kč
c) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2017 - doplňková čin.		- Kč
d) Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2018 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)		580 528,98 Kč
e) Další zdroje FKSP		- Kč
f) Zdroje FKSP r. 2018 celkem (a+b+c+d+e)		1 105 721,40 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2018		385 000,00 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2018 (f - g) (dle rozvahy)		720 721,40 Kč
i) Doplatek základního přídělu za rok 2018 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2018		720 721,40 Kč

Vypracoval/a:
Michal Šilhák
725707205

Podpis:

Telefon:
725707205

Dne:
22.01.2019

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

-20-

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2018 - REZERVNÍ FOND

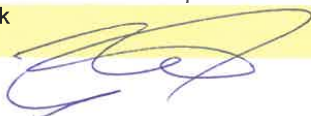
		v Kč
1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)	7 991 221,51 Kč
	<i>z toho: přijaté dary</i>	- Kč
	<i>zůstatek nevyčerp. provoz. prostř. z EU,SR, norských fondů aj.</i>	- Kč
2.	a) Příklad do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2017	842 109,64 Kč
	b) Úhrada zhorš. výsl. hosp. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2017	- Kč
3.	Přijaté dary v roce 2018 celkem	- Kč
4.	Zdroje roku 2018 celkem	8 833 331,15 Kč
5.	Použití RF v roce 2018 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č.	- Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2018	- Kč
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	8 833 331,15 Kč
	<i>z toho: nevyčerpané dary</i>	- Kč
I.	Návrh na příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2018	306 098,13 Kč
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2018	- Kč
III.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2018 celkem	9 139 429,28 Kč

Vypracoval/a:

Michal Šilhák

725707205

Podpis:



Telefon:

725707205

Dne:

22.01.2019



ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 4

Finanční vypořádání za rok 2018 - FOND INVESTIC

v Kč

1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)				22 522 241,73 Kč
	z toho: přijaté dary				- Kč
2.	Odvod nevyčerpaných inv. prostředků při finančním vypořádání za rok 2017				
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2018 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i DČ				11 310 269,29 Kč
	z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech				- Kč
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)				- Kč
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)				7 200 000,00 Kč
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu				- Kč
7.	Přijaté dary za rok 2018 celkem				- Kč
8.	Zdroje roku 2018 celkem (ř. 1 až 7)				41 032 511,02 Kč
9.	Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2018 celkem				21 914 179,76 Kč
	z toho jmenovitě				
	usn. RHMP	Schváleno RHMP v Kč	ÚZ	Ze skutečnosti	
				vlastní zdroje	investiční transfer
	Celkem čerpání ÚZ 610, 710 a odvody z FI - viz příloha				
	-	-	0, 610, 710	15 030 020,28	-
	Celkem čerpání ÚZ 11, 94, 99, státní, OPP a ostatní				
	-	-	11, 94, 99, státní aj.	-	6 884 159,48
	/				
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2018 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)				19 118 331,26 Kč
	z toho: nevyčerpané dary				- Kč
	nevyčerpané inv. prostředky OPPA, OPPK, OPP PR, Norských fondů aj.				- Kč

Vypracoval/a:

Michal Šilhák

Podpis:



Telefon:

725 707 205

Dne:

22.01.2019

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -20-
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335




Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 8

Přehled o předmětech pořízených na leasing

Poř. číslo	Předmět - označení	Nákup se uskutečnil v roce	Cena celkem	Roční splátky	K 31. 12. 2018 zapláceno	Zbývá do roku			Poznámka (Usn. RHMP č.) */
						2019	2020	2021	
/									

*/ uvést číslo usn. RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Vypracoval/a: Michal Šilhák
 Podpis: 
 Telefon: 725 707 205
 Dne: 22.1.2019
HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 Křížkova 10
 P.O. BOX 63
 488 00 PÍPAŘKA 9
 IČO: 00064455 DIČ: CZ00064455



ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Tabulka č. 9

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2018

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2018	Skutečnost 2018	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	103,0	92,3	-10,7
Prostředky na platy <i>(ve skutečnosti uveďte částku včetně použití fondu odměn)</i>	tis. Kč	28 990,4	28 770,2	-220,2
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2018	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracoval/a:
Michal Šilhák

Telefon: 725 707 205
Dne: 22.01.2019

Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křížkova 10 -3-
P.O. BOX 53
185 00 PRAHA 3
IČO: 63064035 DIČ: CZ6004325



ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Licence: MP54

XCRGURXA / RXA (01012018 / 01012018)

ROZVAHA

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2018

IČO: 064335

Název: HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Období			Minulé
			Brutto	Běžné	Korekce	
AKTIVA CELKEM			308 486 906,99	165 621 285,02	142 865 621,97	141 318 312,82
A. Stálá aktiva			208 299 118,40	164 522 328,25	43 776 790,15	38 529 966,04
I. Dlouhodobý nehmotný majetek			2 326 033,15	1 288 254,45	1 037 778,70	1 562 542,70
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	2 084 002,70	1 046 224,00	1 037 778,70	1 562 542,70
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	242 030,45	242 030,45		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II. Dlouhodobý hmotný majetek			203 544 963,83	163 234 073,80	40 310 890,03	33 189 932,47
1.	Pozemky	031				
2.	Kulturní předměty	032	43 914,00		43 914,00	43 914,00
3.	Stavby	021				
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	124 202 058,43		85 203 037,77	33 146 018,47
5.	Přístřeškové celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	78 031 036,03		78 031 036,03	
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	909 920,00		909 920,00	
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	358 035,37		358 035,37	
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III. Dlouhodobý finanční majetek						
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				

24.01.2019 12h 4m50s

Zpracováno systémem GIMS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 5

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

XCRGURXA / RXA (01012018 / 01012018)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Symetický účel	Období		Minulé
			Běžné	Korekce	
			Brutto	Netto	
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063			
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068			
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069			
IV.	Dlouhodobé pohledávky		2 428 121,42		3 757 490,87
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462			
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464			
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	2 428 121,42		3 757 490,87
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469			
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471			
B.	Oběžná aktiva		100 187 789,59	1 098 956,77	102 788 346,78
I.	Zásoby		1 318 197,81	204 264,05	1 022 147,27
1.	Pořízení materiálu	111			
2.	Materiál na skladě	112			
3.	Materiál na cestě	119			
4.	Nedokotčená výroba	121			
5.	Polotovary vlastní výroby	122			
6.	Výrobky	123			
7.	Pořízení zboží	131			
8.	Zboží na skladě	132	1 318 197,81	204 264,05	1 022 147,27
9.	Zboží na cestě	138			
10.	Ostatní zásoby	139			
II.	Krátkodobé pohledávky		36 179 580,04	894 692,72	35 280 760,75
1.	Odběratelé	311	20 403 319,20	894 692,72	26 768 072,34
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	417 990,00		287 247,39
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	43 667,33		137 852,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316			
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	248,50		2 900,00
10.	Sociální zabezpečení	336			
11.	Zdravotní pojištění	337			
12.	Důchodové spoření	338			
13.	Daň z příjmů	341	145 900,00		198 900,00
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžní plnění	342			
15.	Daň z přidané hodnoty	343			
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344			
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346			
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348			

strana 2 / 5

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

24.01.2019 12h 4m50s

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

XCRGURXA/RXA (01012018 / 01012018)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období		Minulé
			Běžné	Korekce	
			Brutto	Netto	
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373			
30.	Náklady příštích období	381	15 102 794,01	15 102 794,01	7 855 789,02
31.	Příjmy příštích období	385			
32.	Dohadné účty aktivní	388	65 661,00	65 661,00	30 000,00
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377			
III. Krátkodobý finanční majetek			62 690 010,74	62 690 010,74	66 485 438,76
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251			
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253			
3.	Jiné cenné papíry	256			
4.	Termínované vklady krátkodobé	244			
5.	Jiné běžné účty	245			
9.	Běžný účet	241	61 286 658,06	61 286 658,06	65 415 450,02
10.	Běžný účet FKSP	243	671 191,68	671 191,68	434 669,74
15.	Ceniny	263	136 420,00	136 420,00	142 350,00
16.	Peníze na cestě	262			
17.	Pokladna	261	595 741,00	595 741,00	492 969,00

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

XCRGURXA / RXA (01012018 / 01012018)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Svazkový účet	Období		Mínulé
			Běžné		
PASIVA CELKEM			142 865 621,97		141 318 312,82
C.	Vlastní kapitál		73 897 931,29		69 124 021,09
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		43 119 449,35		36 543 255,79
1.	Jmění účetní jednotky	401	43 119 449,35		36 543 255,79
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403			
4.	Kurzové rozdíly	405			
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406			
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407			
7.	Opravy předcházejících účetních období	408			
II.	Fondy účetní jednotky		29 372 383,81		31 738 655,66
1.	Fond odměn	411	700 000,00		700 000,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	720 721,40		525 192,42
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	8 833 331,15		7 991 221,51
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414			
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	19 118 331,26		22 522 241,73
III.	Výsledek hospodaření		1 406 098,13		842 109,64
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	431	1 406 098,13		842 109,64
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	432			
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období				
D.	Cizí zdroje		68 967 690,68		72 194 291,73
I.	Rezervy				
1.	Rezervy	441			
II.	Dlouhodobé závazky				
1.	Dlouhodobé úvěry	451			
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452			
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455			
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459			
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472			
III.	Krátkodobé závazky		68 967 690,68		72 194 291,73
1.	Krátkodobé úvěry	281			
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289			
5.	Dodavatelé	321	10 659 142,78		9 644 404,11
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	128 868,00		21 869,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326			
10.	Zaměstnanci	331	4 547 855,00		4 542 404,00

24.01.2019 12h 4m50s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 5

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Licence: MP54 XCRGURXA / FXA (01012018 / 01012018)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		Mínulé
			Běžné	Mínulé	
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	341 117,00	42 900,00	
12.	Sociální zabezpečení	336	771 611,00	787 599,00	
13.	Zdravotní pojištění	337	333 316,00	342 932,00	
14.	Důchodové spoření	338			
15.	Daň z příjmů	341			
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	282 116,00	288 195,00	
17.	Daň z přidané hodnoty	343	1 388 408,40	423 346,41	
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345			
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347			
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349			
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374			
35.	Výdaje příštích období	383			
36.	Výnosy příštích období	384	48 940 770,50	2 451 129,09	
37.	Dohadné úchy pasivní	389	1 390 824,33	2 930 280,00	
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	183 661,67	47 602 319,00	
				1 195 164,72	
				1 772 979,40	

* Konec sestavy *

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křižkova 10 -3-
P.O. BOX 53
185 00 PRAHA 3
IČO: 00064335 DIČ: C00001935

24.01.2019 12h 4m50s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 5 / 5

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Licence: MP54

XCRGUVXA / VXA 01012018 / 01012018

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2018

IČO: 064335

Název: HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ

Číslo položky	Název položky	Synthetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
A.	Náklady celkem		194 830 201,80	985 854,81	181 685 106,88	2 213 345,82
I.	Náklady z činnosti		194 705 728,97	870 304,81	181 249 963,12	2 108 345,82
1.	Spotřeba materiálu	501	9 649 004,53	17 188,00	11 546 441,01	19 010,00
2.	Spotřeba energie	502	4 528 569,96	44 960,00	4 109 198,80	67 440,00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503				
4.	Prodané zboží	504	722 439,51	214 636,51	727 712,79	368 875,45
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	2 756 064,43	22 061,00	1 399 826,14	17 770,00
9.	Costovné	512	684 686,04		755 598,66	
10.	Náklady na reprezentaci	513	209 589,00		142 910,21	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	121 136 302,19	393 699,21	111 757 407,18	1 016 024,23
13.	Mzdové náklady	521	30 285 561,00	148 522,00	27 429 713,00	195 973,00
14.	Záonné sociální pojištění	524	10 030 799,00	49 917,00	9 083 173,00	66 631,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	131 356,02		103 953,81	
16.	Záonné sociální náklady	527	593 099,72	2 811,26	527 504,38	3 684,28
17.	Jiné sociální náklady	528	580 455,00		535 397,00	
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538				
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				

24.01.2019 12h 5m43s Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o. strana 1 / 3

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

XCRGUJVA / VXA (01012018 / 01012018)

Licence: MP54

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpis dlouhodobého majetku	551	11 310 269,29		9 923 931,00	
29.	Prodání dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodání dlouhodobý hmotný majetek	553			57 171,55	
31.	Prodání pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	47 983,87-	38 864,17-	222 656,63-	297 682,86
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	1 677 390,85	13 629,00	3 083 030,42	51 671,00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	458 126,30	1 765,00	289 650,80	3 584,00
II.	Finanční náklady		122 237,83		432 586,76	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	122 237,83		432 586,76	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V.	Daň z příjmů		2 235,00	115 550,00	2 557,00	105 000,00
1.	Daň z příjmů	591	2 235,00	115 550,00	2 557,00	105 000,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B.	Výnosy celkem		194 736 714,03	2 485 440,71	181 685 106,88	3 065 455,46
I.	Výnosy z činnosti		123 838 703,35	2 485 440,71	118 152 594,38	3 065 455,46
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	118 886 973,00	830 158,95	115 417 390,00	1 046 597,73
3.	Výnosy z pronájmu	603		1 271 343,61		1 511 191,73
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	2 340 087,11	363 938,15	2 336 519,50	497 666,00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

24.01.2019 12h 5m43s

strana 2 / 3


ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

XCRGUVXA / VXA (01012018 / 01012018)

Licence: MP64

Číslo položky	Název položky	Synetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	2 077 716,91			
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	533 926,33		398 684,88	
II. Finanční výnosy			68 810,68		20 941,59	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	11 802,76		20 070,19	
3.	Kurzové zisky	663	57 007,92		871,40	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV. Výnosy z transferů			70 829 200,00		63 511 570,91	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	70 829 200,00		63 511 570,91	
C. Výsledek hospodaření						
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		91 252,77-	1 615 135,90	2 557,00	947 109,64
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		93 487,77-	1 499 585,90		842 109,64

* Konec sestavy *


 HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 Kálavská 10
 P.O. BOX 53
 165 00 PRAHA 8
 IČO: 00864385 DIČ: CZ00661335

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2018

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2018	Uprav. rozp. k 31.12. 2018	Skutečnost k 31.12.2018	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2017
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	127 568,0	125 282,1	123 907,5	99%	118 173,5
z toho :					
ze vstupného na vl. scéně	114 365,0	110 019,1	109 238,3	99%	100 589,9
ze spolupřadatelství	10 108,0	9 682,0	9 087,0	94%	14 314,4
ze zájezdů	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
ostatní výnosy	3 095,0	5 581,0	5 582,2	100%	3 269,2
NÁKLADY celkem	195 358,4	196 111,3	194 830,2	99%	181 685,1
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	17 915,0	14 944,0	14 900,1	100%	16 383,3
spotřeba materiálu (501)	12 567,0	9 694,0	9 685,0	100%	11 546,4
spotřeba energie (502)	4 618,0	4 528,0	4 529,0	100%	4 109,2
Služby - z toho:	123 071,4	124 113,4	124 786,4	101%	114 055,7
opravy a udržování (511)	735,0	2 720,0	2 756,1	101%	1 399,8
cestovné (512)	777,0	685,0	685,0	100%	755,6
náklady na reprezentaci (513)	137,0	209,0	209,0	100%	142,9
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	2 740,0	2 396,0	2 396,0	100%	2 499,0
úklid (518)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
výkony spojů (518)	391,0	380,0	380,0	100%	382,2
honoráře exter. umělců (518)	38 597,0	38 895,0	38 900,0	100%	34 244,0
tantiémy (518)	27 018,0	25 491,0	25 491,0	100%	22 656,0
propagace (518)	14 000,0	15 800,0	16 245,0	103%	15 565,0
Osobní náklady - z toho:	40 483,0	41 916,9	41 621,3	99%	37 679,7
prospědky na platy (521 030x)	28 939,8	28 990,4	28 770,2	99%	25 985,5
ostatní osobní náklady (521 031x)	1 700,0	1 282,0	1 282,0	100%	1 252,6
zákonně soc. pojištění (524)	8 652,0	10 099,0	10 031,0	99%	9 083,1
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	578,0	578,0	577,8	100%	523,5
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Ostatní náklady - z toho:	319,0	534,0	532,4	100%	556,8
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
manka a škody (547)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku	13 007,0	13 007,0	11 310,3	87%	9 923,9
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03xx-08xx)	13 007,0	13 007,0	11 310,3	87%	9 923,9
ze stát.dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	230,0	1 593,0	1 677,5	105%	3 083,1
Daň z příjmů (591)	3,0	3,0	2,2	73%	2,6
Hospodářský výsledek	-67 790,4	-70 829,2	-70 922,7	100%	-63 511,6
Neinvestiční příspěvek	67 790,4	70 809,2	70 809,2	100%	65 962,7
Státní dotace	0,0	0,0	0,0	0%	0,0
Ostatní (672)	0,0	20,0	20,0	100%	0,0
Celkový výsledek hospodaření	0,0	0,0	-93,5		2 451,1

***) Ve sloupci skutečnost uvádějte:**

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté finanční prostředky v roce 2016 plus případný průčítovaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

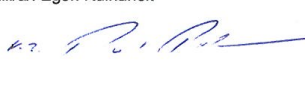
- v řádku ostatní průčítované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: Michal Šilhák

Schválil/a: Egon Kulhánek

Dne: 22.1.2019

telefon: 725 707 205

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -20-
IČO: 00264335 DIČ: CZ00264335

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO na rok 2018

Doplňková činnost

	Schválený rozpočet 2018	Skutečnost k 31.12. 2018	% plnění
v tis. Kč			
VÝNOSY celkem	2 640,0	2 485,4	94%
NÁKLADY celkem	1 929,0	985,8	51%
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	450,0	276,8	62%
z toho: spotřeba materiálu	20,0	17,0	85%
spotřeba energie	60,0	45,0	75%
Služby	898,0	415,8	46%
z toho: opravy a udržování	18,0	22,0	122%
cestovné	0,0	0,0	0%
nájemné a služby (nebyt.prostory)	0,0	26,0	100%
úklid	0,0	0,0	0%
výkony spojů	0,0	2,7	100%
Osobní náklady - z toho:	276,0	201,2	73%
mzdové náklady (521 003x)	200,0	140,6	70%
ostatní osobní náklady	50,0	8,0	16%
zákonné soc. pojištění	68,0	49,9	73%
zák. soc. náklady - FKSP	4,0	2,8	70%
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0%
Ostatní náklady - z toho:	225,0	-37,0	-16%
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0%
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0%
manka a škody	0,0	0,0	0%
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	0%
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	0%
zařízení (551)	0,0	0,0	0%
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	13,5	100%
Daň z příjmů (591 a 595)	80,0	115,6	145%
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	711,0	1 499,6	211%
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: Michal Šilhák
telefon: 725 707 205

Schválil: Egon Kulhánek

Dne:
22.01.2019

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
KREJČOVA 10
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 9
IČO: 00304033 DIČ: CZ0040335

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Tabulka č. 4

Hudební divadlo v Karlíně		Výkonné ukazatele divadel za rok 2018				Index skutečnost 2018 srov. skuteč. 2017	
ukazatel	měrná jednotka	plán 2018	Skutečnost k 31.12.2018	% plnění	srovnatelná skutečnost za stejné období min. roku	Index skutečnost 2018 srov. skuteč. 2017	
Představení na vlastní scéně	počet	290	271	93,45	307	0,88	
z toho : vlastním souborem	počet	204	193	94,61	186	1,04	
spolupřádatelství - hostování	počet	4	5	125,00	4	1,25	
spolupřádatelství - SOP	počet	82	73	89,02	117	0,62	
Představení na zájezdech	počet	0	0				
Představení hostujících souborů tj. pronájem divadla cizím subjektům	počet	0	0				
Navštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	188 008	176 799	94,04	171 892	1,03	
z toho : vlastním souborem	počet	185 028	174 131	94,11	168 918	1,03	
spolupřádatelství / koprodukce	počet	2 980	2 668	89,53	2 974	0,00	
spolupřádatelství - SOP	počet	0	0	0,00	0	0,00	
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	127 568	123 907	97,13	118 173	1,05	
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	114 365	109 238	95,52	100 590	1,09	
ze spolupřádatelství / koprodukce	tis. Kč	350	400	114,29	391	1,02	
ze spolupřádatelství - SOP	tis. Kč	9 758	8 687	89,02	13 923	0,62	
ze zájezdů	tis. Kč	0	0	0,00	0	0,00	
ostatní výnosy	tis. Kč	3 095	5 582	180,36	3 269	1,71	
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	2 640	2 485	94,13	3 055	0,81	
z toho : za pronájem divadel. sálu	tis. Kč	0	0		0		
za pronájem divadel. sálu	tis. Kč	1 100	1 187	107,91	1 489	0,80	
ostatní výnosy z DC	tis. Kč	1 540	1 298	84,29	1 566	0,83	
Doplátek hl.m.Prahy na 1 představení na vl.scéně	v Kč	233 760	261 288,56	111,78	206 878,08	1,26	
Doplátek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl.scéně	v Kč	360,57	400,51	111,08	369,49	1,08	
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	190 736	180 421	94,59	174 280	1,04	
Navštěvnost na vl. scéně	%	95,57	97,99	99,41	98,63	0,99	
Tržebnost na vl. scéně	%	97,81	96,12	104,69	92,96	1,03	
Průměrná cena vstupenky	Kč	618	627	101,49	595	1,05	
Počet premiér	počet	1	1	100,00	2		
Počet demiér	počet	2	2		1		

Zpracovala / tel.: Truksová/ 221 868 854

V Praze dne : 21.1. 2019

Procento navštěvnosti: poměr mezi skutečným počtem návštěvníků a počtem nabízených míst
Procento tržebnosti: poměr skutečných tržeb a maximální ceny vstupného při vyprodaném představení

Pozn.: Při spolupráci se SOP (Státní opera Praha) nám není znám počet návštěvníků na představení SOP. HDK nezajišťuje prodej vstupenek na tato představení.

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Karlínská 10
PO BOX 53
185 00 TILGHA 3
IČO: 60641361 DIČ: CZ60641365

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2018

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2018 x)	Skutečnost k 31.12. 2018	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2017
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	103,0	92,3		87,1
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	28 990,4	28 770,2		25 984,5
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x	0,0	x	
platové tarify	tis. Kč	20 107,0	18 985,0		16 203,4
osobní příplatky	tis. Kč	3 200,0	3 457,0		2 702,0
odměny	tis. Kč	1 000,0	367,0		2 450,0
příplatky za vedení	tis. Kč	1 020,0	881,0		736,0
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0		0,0
Průměrný plat	Kč	23 455	25 975		24 861
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1 700,0	1 282,0		1 252,0
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	1,1	x	1,6
Prostředky na platy	tis. Kč	x	141	x	184,2
Průměrný plat	Kč	x	10682	x	9594
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	8	x	11,8

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2018 odborem rozpočtu MHMP

xx) uvedené složky platu tvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a:
Helena Krupková

Telefon:
725 707 205

Datum:
22.01.2019



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Křižkova 10 -3-
P.O. BOX 53
185 00 KARLÍN
IČO: 000043730 CZ0001225

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Tabulka č.6

Náklady na inscenace v roce 2018

tis. Kč

Sál/ zkuš.	Titul:	Datum premiéry	Pořizovací náklady		Autorské honoráře			Náklady celkem
			věcné	inscenační	hosté/1 repríza	tantémny %	tantémny	
S	Čas růží	16.03.2017				22,50	6 612	6 611,63
S	Dracula	05.03.2015				21,50	2 423	2 423,27
S	Noc na Karištejně	11.06.2004				22,00	739	738,98
S	Legenda jménem Holmes	08.10.2018	13 440,00	2 890,00		25,00	2 630	18 960,00
S	Carmen	29.10.2015				27,50	3 468	3 468,30
S	Sestra v akci	19.10.2017				24,00	7 476	7 475,76
S	Jesus Christ Superstar	11.11.2010				26,00	1 746	1 745,90
S	Mam'zelle Nitouche	31.01.2013				12,50	106	106,00
S	Karel Svoboda 80	19.12.2019	233,00	1 691,00		0,00	0	1 924,00
S	Polská krev	17.09.2009				16,00	291	291,20

Vypracoval: Michal Šilhák
Dne: 22.01.2019

Schválil: Egon Kulhánek

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Květkova 10 -3-
P.O. BOX 53
185 00 PRÁHA 9
IČO: 00004933 DIČ: CZ0004935

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Tabulka č. 1

Príspevková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozbor hospodaření za rok 2018

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2018	Upravený plán k 31.12.2018	Skutečnost k 31.12.2018	Skutečnost k 31.12.2017
VÝNOSY CELKEM	127 568,0	125 282,1	123 907,4	118 173,4
60X Výnosy z vlastních výkonů a zboží	127 348,0	122 603,1	121 227,0	117 753,9
64X Ostatní výnosy	200,0	2 612,0	2 611,6	398,6
66X Finanční výnosy	20,0	67,0	68,8	20,9
NÁKLADY CELKEM	195 358,4	196 111,3	194 830,1	181 685,0
50X Spotřebované nákupy	17 915,0	14 944,0	14 900,0	16 383,3
51X Služby	123 071,4	124 113,4	124 786,7	114 055,7
z toho: 512 Cestovné	777,0	685,0	684,7	755,6
513 Náklady na reprezentaci	137,0	209,0	209,6	142,9
52X Osobní náklady	40 483,0	41 916,9	41 621,3	37 679,7
z toho: 521 030X platy zaměstnanců	28 939,8	28 990,4	28 770,2	25 984,5
521 031X ostatní osobní náklady	1 700,0	1 282,0	1 282,0	1 252,6
53X Daně a poplatky	0,0	0,0	0,0	0,0
54X Ostatní náklady	349,0	458,0	458,0	289,6
z toho: 541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,0	0,0
542 Jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,0	0,0
547 Manka a škody	0,0	0,0	0,0	0,0
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	13 237,0	14 552,0	12 939,7	12 841,5
z toho: 551 03XX-08XX odpisy jako zdroj 416	13 007,0	13 007,0	11 310,3	9 923,9
551 09XX odpisy kryté státní dotací (403/672)	0,0	0,0	0,0	0,0
56X Finanční náklady	300,0	124,0	122,2	432,6
59X Daň z příjmů	3,0	3,0	2,2	2,6
Výsledek hospodaření (výnosy - náklady)	-67 790,4	-70 829,2	-70 922,7	-63 511,6
672 Neinv. příspěvek z rozpočtu zřizovatele	67 790,4	70 809,2	70 809,2	65 962,7
672 Neinv. přisp. prostřednictvím rozpočtu zřizovatele	0,0	0,0	0,0	0,0
672 Ostatní dotace mimo rozpočet zřizovatele	0,0	20,0	20,0	0,0
Výsledek hospodaření celkem	0,0	0,0	-93,5	2 451,1

Sestavil/a: Michal Šilhák

Telefon: 725 707 205

Podpis:



Datum: 22.1.2019

Ředitel/ka organizace: Egon Kulhánek

Podpis:



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8 -20-
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Tabulka č. 2

Organizace: Hudební divadlo v Karlíně

(odměňující dle § 109 odst. 3 písm. d) zákona č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2018

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2018 limit	Skutečnost 2018	% plnění	Skutečnost 2017
a	b	1	2	3	4
<u>Hlavní činnost</u>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	103,0	92,3	89,6	87,1
Prostředky na platy z toho: platové tarify	tis. Kč	28 990,4	28 770,2	99,2	25 984,5
	tis. Kč	20 107,0		0,0	16 203,4
Průměrný plat	Kč	23 455,0	25 975,0	110,7	24 861,0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1 700,0	1 282,0	75,4	1 252,6
<u>Doplňková činnost</u>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	1,1	x	1,6
Prostředky na platy	tis. Kč	x	140,6	x	184,2
Průměrný plat	Kč	x	10 651,5	x	9 593,8
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	8,0	x	11,8

Vypracoval/a: Michal Šilhák

Telefon: 725 707 205

Datum: 22.1.2019



HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
 Křižkova 10
 P.O. BOX 13
 165 03 PRAHA 3
 IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335



ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Tabulka č. 4

Příspěvková organizace: Hudební divadlo v Karlíně

Rozbor hospodaření za rok 2018

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2018	Skutečnost k 31.12.2018
VÝNOSY CELKEM	2 640,0	2 485,4
NÁKLADY CELKEM	1 929,0	985,8
50X Spotřebované nákupy	450,0	276,7
51X Služby	898,0	415,7
52X Osobní náklady	276,0	201,2
z toho: 521 003X mzdy a platy (bez OON)	200,0	140,6
521 00XX ostatní osobní náklady	50,0	8,0
53X Daně a poplatky	0,0	0,0
54X Ostatní náklady	225,0	1,8
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	0,0	-25,2
z toho: 551 00XX odpisy jako zdroj 416	0,0	0,0
551 009X odpisy kryté státní dotací (403/672)	0,0	0,0
56X Finanční náklady	0,0	
59X Daň z příjmů	80,0	115,6
Výsledek hospodaření (+ zisk, - ztráta)	711,0	1 499,6

Sestavil/a: Michal Šilhák

Telefon: 725 707 205

Podpis:

Datum: 22.01.2019

Ředitel/ka organizace: Egon Kulhánek

Podpis:

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
Karlínská 10 -3-
P.O. BOX 53
156 00 PRAHA 3
IČO: 00384335 DIČ: CZ00384335

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Rozbor hospodaření za rok 2018

Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Tabulka č. 3

ZJEDNODUŠENÁ
pro 2019

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	0044049							
Název akce:	Doplnění jevištních řetězových tahů							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek				Telefon:	221 868 333		
Správce akce:	radní Wolf							
Zahájení akce(rok):	2018	Ukončení akce(rok):	2018	Typ akce:	Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) v Kč								
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2017	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál. použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI další roky	
CELKEM	3 500 000,00	0,00	3 500 000,00	0,00	3 289 249,00	210 751,00	0,00	
Zdroje:	KV - HMP	3 500 000,00	0,00	3 500 000,00	0,00	3 289 249,00	210 751,00	
	KV - státní	0,00						
	IP z FI k IA - PO	0,00						
	KV - ostatní	0,00						
		3 500 000,00					0,00	
	další roky		2019	2020	2021	2022	2023	
	rozpis:		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
<p>Jedná se o 4 ks řetězových tahů do 13-ti přípojných pozic. Jejich umístěním se využil volný prostor provazistiště. Řetězové tahy slouží převážně k manipulaci s dekoracemi, které jsou objemnější a hmotnostně náročnější. Jsou řízeny centrálním ovládacím pultem, který synchronizuje jevištní mechanismy.</p>								
Zpracoval:	Schválil:	Datum:			HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ			
Jiří Blažek, asistent ředitele	Bc. Egon Kulhánek, ředitel divadla	24.01.2019			Křížkova 10 186 00 PRAHA 8 IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335			

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc.do 31.12.17+Skut.čerp.2018 (KV a IP z FI)+Nedočerp.KV 2018+Zbývá požad. na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ


Rozbor hospodaření za rok 2018

Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Tabulka č. 3

ZJEDNODUŠENÁ
pro 2019

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	0044050							
Název akce:	Dětská scéna							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek				Telefon:	221 868 333		
Správce akce:	radní Wolf							
Zahájení akce(rok):	2018	Ukončení akce(rok):	2019	Typ akce:	Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2017	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
CELKEM	20 000 000,00	0,00	1 000 000,00	0,00	909 920,00	90 080,00	19 000 000,00	rok 2018
Zdroje: KV - HMP	20 000 000,00	0,00	1 000 000,00	0,00	909 920,00	90 080,00	19 000 000,00	další roky
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
KV - ostatní	0,00							
	20 000 000,00							19 000 000,00
Nákl.akce (pův.):	další roky	2019	2020	2021	2022	2023	další...	
	rozpis:	19 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP	19 000 000,00						
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
V souladu s Konceptí rozvoje příspěvkové organizace Hudební divadlo v Karlíně v letech 2018 - 2026 se HDK hodlá zaměřit na děti a mladší diváky. Z toho vyplynula potřeba stavební úpravy a mobilní vestavby do vhodného prostoru v 3.NP budovy divadla. V přípravné fázi v roce 2018 bylo realizováno požárně bezpečnostní řešení ke stavbě, projektová dokumentace a zahájeno stavební řízení včetně žádosti o stavební povolení.								
Zpracoval:	Schválil:				Datum:	HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ		
Jiří Blažek, asistent ředitele	Bc.Egon Kulhánek, ředitel divadla				24.01.2019	Křížkova 10 P.O. BOX 63 186 00 PRAHA 8 IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335		

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc.do 31.12.17+Skut.čerp.2018 (KV a IP z FI)+Nedočerp.KV 2018+Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Rozbor hospodaření za rok 2018

Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Tabulka č. 3

ZJEDNODUŠENÁ

pro 2019

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	0044051							
Název akce:	Pořízení hydraulického výtahového propadu							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ:	PO
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek			Telefon:	221 868 333			
Správce akce:	radní Wolf							
Zahájení akce(rok):	2018	Ukončení akce(rok):	2018	Typ akce:	Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2017	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI další roky	
CELKEM	1 200 000,00	0,00	1 200 000,00	0,00	1 191 850,00	8 150,00	0,00	
Zdroje:	KV - HMP	1 200 000,00	0,00	1 200 000,00	0,00	1 191 850,00	8 150,00	0,00
	KV - státní	0,00						
	IP z FI k IA - PO	0,00						
	KV - ostatní	0,00						
		1 200 000,00						0,00
	další roky		2019	2020	2021	2022	2023	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nákl.akce (pův.):	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
<p>Hydraulický výtahový propad je instalován do podlahy jeviště a je začleněn do systému řízení spodní mechaniky. Jeho plocha 6,5 m2 umožňuje pomocí vloženého zařízení (jevištního stolu) dopravu účinkujících a dekorace ze zázemí v suterénním propadu přímo na jeviště během představení.</p>								
Zpracoval:	Schválil:			Datum:		HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ Křížkova 10 P.O. BOX 53 186 00 PRAHA 8 IČO: 00064335		
Jiří Blažek, asistent ředitele	Bc. Egon Kulhánek, ředitel divadla			24.01.2019		-3-		

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc.do 31.12.17+Skut.čerp.2018 (KV a IP z FI)+Nedočerp.KV 2018+Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Rozbor hospodaření za rok 2018


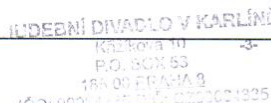
Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Tabulka č. 3

ZJEDNODUŠENÁ

pro 2019

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	0044052							
Název akce:	Pořízení nůžkového stolu k propadu							
Adresa akce:	Křížkova 283/10, 186 00 Praha 8 - Karlín							
IČ-Organizace:	00064335	Hudební divadlo v Karlíně					Typ:	PO
Zodpovědná osoba:	Bc. Egon Kulhánek			Telefon:	221 868 333			
Správce akce:	radní Wolf							
Zahájení akce(rok):	2018	Ukončení akce(rok):	2018	Typ akce:	Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2017	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál. použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
CELKEM	1 500 000,00	0,00	1 500 000,00	0,00	1 493 140,00	6 860,00	0,00	
Zdroje:	KV - HMP	1 500 000,00	0,00	1 500 000,00	0,00	1 493 140,00	6 860,00	0,00
	KV - státní	0,00						
	IP z FI k IA - PO	0,00						
	KV - ostatní	0,00						
	1 500 000,00							0,00
Nákl.akce (pův.):	další roky	2019	2020	2021	2022	2023	další...	
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	KV - ostatní							
Komentář								
Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA								
Nůžkový jevištní stůl je vložené zařízení hydraulického výtahového propadu. Slouží k transportu kulis na jeviště ze suterénního skladu a umožňuje rychlou změnu dekoracních obrazů při představení. Zároveň navyšuje skladovou kapacitu jevištních vozů.								
Zpracoval:	Schválil:				Datum:			
Jiří Blažek, asistent ředitele	Bc. Egon Kulhánek, ředitel divadla				24.01.2019			

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc.do 31.12.17+Skut.čerp.2018 (KV a IP z FI)+Nedočerp.KV 2018+Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

PODPOROVATELÉ, DÁRCI, MECENÁŠI, SPONZOŘI

Významnými podporovateli divadla v roce 2018 byli silní mediální partneři – společnosti CET 21 spol. s. r. o. (TV NOVA), Lagardère Active ČR, a.s. (rádio Frekvence 1), CZECH NEWS CENTER a. s. (deník Blesk) a mediální skupina Empresa Media (časopisy Týden, Interview, Instinkt, Sedmička a Exkluziv).

Menšími, nezanedbatelnými mediálními partnery byli i v roce 2018 např. Space4you (Meridian), Strategic Consulting s. r. o. (Naše Praha) nebo internetový vyhledávač Kdykde.cz

Mezi ostatní důležité partnery patřily společnosti, které divadlu přispívaly buď finančně, nebo, a to především, svými výrobky, potřebnými pro provoz divadla v čele s tím uměleckým. Byly to společnosti Dermacol a. s., SIROWA Czech s. r. o. (s výrobky vlasové kosmetiky značky WELLA), RIANO Europe s. r. o. (s kosmetickými výrobky FLORMAR/Mejkapnet), FAST ČR a. s. (Sodastream, Gant), Rosana, Vinařství Vajbar Rakvice, Plus Production Prague (led obrazovky Praha), SATY s. r. o., Ticket Art s. r. o. a další.

Specifickými partnery byly společnosti, díky jejichž podpoře jsme mohli pro premiérové návštěvníky připravit pohoštění. Byly jimi Japek s. r. o., Žebírkov s. r. o., Bevande s. r. o. a Alkohol.cz.

Partnery, kteří podporují vybrané představení, byly i v roce 2018 společnosti Sigma a Agrofert, podporující výhradně muzikál Čas růží, uváděný v koprodukcii.

Hlavní mediální partner



Partneři Hudebního divadla Karlín



Generální partner
muzikálu Čas růží



Partner muzikálu
Čas růží



ZÁVĚR

Omlouvám se všem těm, kteří čtou naše zprávy pravidelně, že se v závěru začínám opakovat, ale opakování je matka moudrosti a polemiky o existenci Hudebního divadla Karlín, jako příspěvkové organizace hlavního města Prahy, jsou nekonečné a věčné.

Muzikál je žánr povětšinou zábavný. Tomu odpovídá i tvorba posledních dvaceti let, která logicky působí na naši dramaturgii. V neposlední řadě ji samozřejmě ovlivňuje i kapacita 921 míst, což je v ČR kapacita, která musí, ať chce nebo nechce, oslovovat hlavně mainstream a pouze čas od času lze udělat i výlet odvážnějším směrem.

Hudební divadlo Karlín, jednak díky kontinuální a stálé podpoře zřizovatele (hlavní město Praha), a dále pak díky žánru, který uvádí, vyvolává neustále polemiky a je jasné, že i nadále vyvolávat bude. V této souvislosti se pořád objevují různé nepravdy, jako například ta, že muzikálové divadlo, které je podporované městem, nemá nikde obdoby. Není to pravda. Obdobné scény má z těch nejbližších metropolí Varšava, Vídeň, Budapešť a Drážďany, ale i další evropská města jako Petrohrad, Kaunas či Bukurešť. Podpora zřizovatele nám pak umožňuje to, co Hudební divadlo Karlín dělá první českou muzikálovou scénou. Hrajeme muzikál tak, jak je to ve světě běžné. Tedy na velkém jevišti, v nápaditých dekoracích a hlavně s živým orchestrem. Že to neděláme špatně, potvrzují nejen počty diváků, ale i zahraniční návštěvy těch opravdu nejrenomovanějších autorů jako Frank Wildhorn, Andrew Lippa, John Kander anebo Tim Rice. Všechny tyto celosvětově uznávané veličiny se i při opakovaných návštěvách vyjadřují o úrovni našeho divadla v superlativech (záznamy na webu divadla). Nutno podotknout, že se jedná o osobnosti, které mají přehled o muzikálovém dění v celém světě. Oproti tomu pak stojí několik českých kritiků, kteří většinou neviděli jediný muzikál za hranicí ČR. Kdyby někoho všechny tyto argumenty nechávaly na pochybách, doporučujeme zhlédnout výsledky průzkumu Happy or Not, na stranách 25 – 28 tohoto komentáře.

Nicméně pomocí Happy or Not se vyjadřují diváci, kteří už do divadla přišli, resp. z něj odcházejí, a vystihují tak svou momentální náladu. Procenta tržebnosti uvedená v úvodu pak ukazují konkrétní poměr mezi sedačkami nabídnutými a sedačkami prodanými. A všechna tato čísla hovoří o tom, že to, co děláme, snad neděláme špatně. Přesto jsme si vědomi, že ne vše jde v divadle „změřit“ a čísla nevyprávějí úplně o všem. Navíc je potřeba podotknout, že diváci nám do divadla sami „nenapadají“.

A právě tato skutečnost je motorem některých nových směrů jak v repertoáru, tak v marketingu. Naše dramaturgie se teď začíná orientovat i na mladší diváky, v letošním roce jim věnujeme hned dvě ze tří premiér. A v příštích letech budeme s nově zaváděnou značkou Hudební divadlo Karlín Junior cílit na ještě mladší publikum, než je současná cílová skupina představení „Jak se dělá muzikál“.

Považujeme to za logický vývoj, který je přirozený stejně jako je koloběh života. Na té horní věkové hranici nám diváci ubývají a tak se je snažíme hledat a oslovovat už v raném věku, kdy si většina lidí vytváří návyky, které si pak nese celý život. Pokud se nám podaří v někom vybudovat „závislost“ na divadle, nedej bože na Hudebním divadle Karlín, dává nám to smysl, protože divadlo se má hrát hlavně pro diváky, a nikoliv pro poloprázdný sál.

Praha 5. února 2019

HUDEBNÍ DIVADLO V KARLÍNĚ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Křížíkova 10, P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335


Egon Kulhánek
ředitel